

Dwoje
T. Polak - Bydgoszcz

„GLOB”
SPÓŁDZIELNIA PRACY

665

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53
tel. 813 42 34 tel./fax 813 44 95

Gazeta w Bydgoszczy
dodatek do "Gazety Wyborczej"

85-005 Bydgoszcz
ul. Gdańska 27

248 22-10-99

LEKCJA HEBRAJSKIEGO

POLSKA PRAPREMIERA NA SCENIE O-BOK

SOBOTA

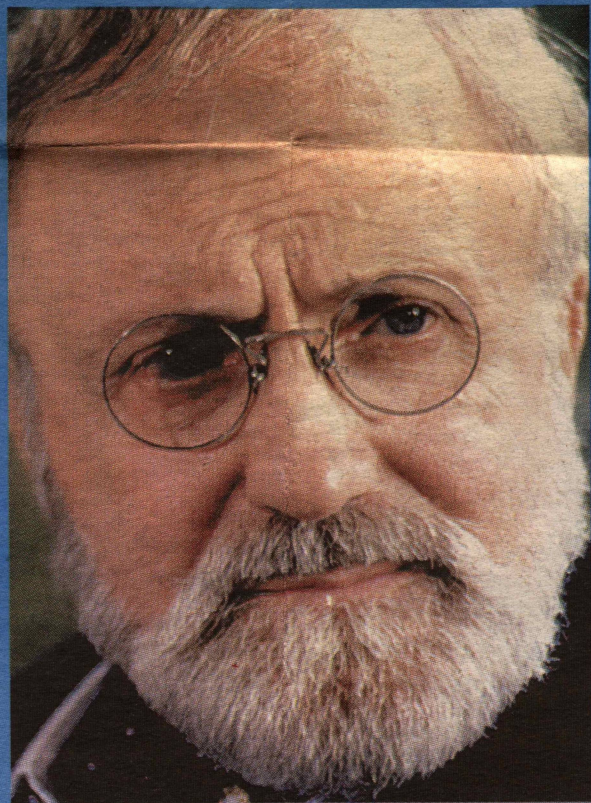


Bydgoską aktorkę Teresę Kwiatkowską oraz gościnnie znanego aktora Henryka Machalicę będzie można oglądać w polskiej prapremierze spektaklu „Dwoje” Rona Elishy, na deskach Teatru Polskiego jutro w Bydgoszczy.

Spektakl Rona Elishy pokazany zostanie na Scenie O-Bok. – Autor – australijski lekarz urodzony w Jerozolimie – napisał sztukę, która stawia pytania bolesne i każe zastanowić się nad problemami, które najchętniej odsunęłoby się jak najdalej od siebie – informują w bydgoskim Teatrze Polskim.

Jest wiosna 1948 roku. W jakimś niemieckim mieście mieszka w piwnicy rabin Chaim Levi, którego odnajduje Anna, młoda kobieta zdeterminowana koniecznością opanowania języka hebrajskiego. Chce zostać Żydówką, wyjechać, osiedlić się w Palestynie. Oboje starają się udźwignąć ciężar własnych win, usiłują odpowiedzieć na pytanie, kim są i w co wierzą. Lekcje języka hebrajskiego, będące udziałem tych dwojga, stają się ważną dyskusją o konflikcie między moralnością i instynktem przetrwania, a także o tym, że tak naprawdę jesteśmy tacy, jakimi stworzyła nas nasza przeszłość.

Sztuka Elishy była pokazywana w wielu teatrach Australii oraz w Stanach Zjednoczonych, Wielkiej Brytanii i Nowej Zelandii. Polską prapremierę przygotował



ANDRZEJ GOŃSKI

Henryk Machalica vel Dionizy Złotopolski z serialu „Złotopolscy” w prapremierze w Teatrze Polskim zagra z bydgoską aktorką Teresą Kwiatkowską

od strony reżyserskiej Artur Hofman, scenografię zaprojektowała Sabina Bicz, autorem przekładu jest aktor i reżyser Marian Dworakowski.

W roli Chaima Levi zobaczymy Henryka Machalicę, a partnerować mu będzie bydgoska aktorka Teresa Kwiatkowska. **MAG**

Prapremiera spektaklu odbędzie się jutro o 19.00 na Scenie O-Bok bydgoskiego Teatru Polskiego. Potem będzie można obejrzeć go jeszcze w niedzielę o 19.00 oraz we wtorek, środę i czwartek o 18.00.