

„Romeo i Julia”

FOT. ARCHIWUM

To najśłynniejszy dramat Szekspira. Nową wersję „Romea i Julii” w reżyserii Agaty Dudy-Gracz zobaczymy w weekend na scenie Teatru STU. Spektakle Dudy-Gracz z jednej strony zachwycają publiczność i krytykę, a z drugiej – powodują niemało kontrowersji. Na swoim koncie reżyserka ma już m.in. „Wybranych” w Teatrze im. Wojciecha Bogusławskiego w Kaliszu, „Prze (d) stawienie” w Teatrze Studio w Warszawie, „Balkon” w Teatrze im. Jaracza w Łodzi. Za „Galgenberg” w Teatrze im. Słowackiego w III ogólnopolskim konkursie na inscenizację dawnych dzieł literatury europejskiej otrzymała nagrodę Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Spektakl Agaty Dudy-Gracz jest subiektywną wizją „Romea i Julii”, w którym zostają przekroczone granice czasu i przestrzeni. Uczucia, którymi nasycona jest sztuka Szekspira, zostały rozpisane na kilka par kochanków, powołanych do istnienia w ostatnim przebiegu życia Ostatniej Julii, dopiero przed śmiercią dojrzałej do miłości.

Do współpracy reżyserka zaprosiła znanych aktorów, m.in. Annę Polony, Aldonę Grochal, Katarzynę Gniewkowską, Kamilę Baar i Izabelę Noszczyk, Radosława Krzyżowskiego, Marcina Kuźmińskiego i Tomasa Schimscheinera.

Scenariusz, reżyseria i scenografia: Agata Duda-Gracz. Muzyka: Jakub Ostaszewski.
(fren)

Teatr STU, al. Krasińskiego 16-18

piątek, sobota, godz. 19;

niedziela, godz. 18.

Bilety 60 zł



Izabela Noszczyk zagra jedną z trzech Julii