

8



Dożywocie
6765

Życie

WARSZAWA

DZ.	Nr	53	04-03-2002
-----	----	----	------------

Łatka traci zdrowie

hit dnia!

**„Dożywocie” – TVP 1, 21.10,
Polska 2001, autor: Aleksander
Fredro, reż. Wojtek Pszoniak, wyk.
Wojtek Pszoniak, Artur Żmijewski,
Gustaw Holoubek. 73 min**

Wojtek Pszoniak mierzył się z rolą fredrowskiego lichwiarza Łatki – postaci, od której zależy sukces każdego przeniesienia „Dożywocia” – już wcześniej, na deskach Teatru Polskiego, w spektaklu przygotowanym przez Andrzeja Łapickiego. Pisano o nim wówczas: „Kręci się po scenie jak fryga, wy-ciskając z Łatki siódme poty. Stale w lęku

przed fałszywym krokiem, stale w nerwach czy aby na interesie nie straci”... Pszoniak stworzył wizerunek człowieka goniącego za pieniądzem, niemal współczesnego w swoim nieustannym pędzie. Już wtedy był wielką gwiazdą przedstawienia, nie dziwi fakt, że postanowił sukces powtórzyć.

Osią intrygi, a także istotą kłopotów Łatki jest tytułowe dożywocie, czyli pensja wypłacana aż do śmierci niejakiemu Birbankiemu. Bo Łatka wszedł w posiadanie dożywotniej renty znanego hulaki i utracił ją, o którego zdrowie przyszło mu się teraz troszczyć, gdyż, jak mówi zapis: nabywca będzie pobierał ową pensję im dłużej żyje pierwotny posiadacz dożywocia. **RETY**