

Kto na dyrektora teatru? Chętnych jest 16

16 osób ubiega się o stanowisko dyrektora Teatru Dramatycznego w Białymstoku. Wśród chętnych jest m.in. jeden z aktorów teatru, aktor warszawski, znany m.in. z telewizyjnego serialu, była wicedyrektorka Dramatycznego, kilku reżyserów z Białegostoku i kraju.

MONIKA ŻMIJEWSKA

Jeszcze w piątek kandydatur na to stanowisko było 11, Zarząd Województwa Podlaskiego, który nadzoruje teatr, czekał jednak na oferty wysłane pocztą (o przyjęciu dokumentów decyduje data stempla pocztowego). Doszło jeszcze pięć.

Wśród 16 chętnych znaleźli się:

- Dariusz Szada-Borzyszkowski, białostocki reżyser, animator życia kulturalnego, związany z Komitetem Obrony Demokracji i profilem facebookowym „Normalny Białystok”;
- Piotr Półtorak, aktor Teatru Dramatycznego, sympatyzujący z PiS, jednocześnie przewodniczący rady miejskiej w Wasilkowie;
- Małgorzata Bil-Jaruzelska - obecnie szefowa domu kultury w Bielsku Podlaskim, wcześniej wicedyrektorka teatru w czasach Piotra Dąbrowskiego, kojarzona z SLD;
- Robert Kudelski, aktor scen warszawskich, znany m.in. z telewizyjnego serialu „Na Wspólnej”, który ostatnio w mediach mówił dość ostro o cenzurze; jego zdaniem cenzura blokuje rozwój kultury i sztuki, apelował do aktorów i reżyserów, by mimo nacisków nie zgadzali się na cenzurowanie spektakli teatralnych;
- Julia Mark, krakowska reżyserka, ostatnio reżyserowała spektakl „Napisać” w Teatrze Dramatycznym;

Z Białegostoku kandyduje jeszcze

- Irena Lisiewicz (scenografka), reszta chętnych pochodzi spoza naszego miasta.

Wśród nich są reżyserzy, aktorzy, managerzy, osoby zajmujące się kulturą i animacją kultury:

- Jacek Jabrzyk - Bogusławice (reżyser, który białostoczanom znany jest m.in. z reżyserii spektaklu „Rewizor” w Teatrze Dramatycznym);
- Piotr Waligórski - Kraków (reżyser);
- Wiesław Lewoc - Szczecin (wicedyrektor Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie);
- Waldemar Raźniak - Warszawa (aktor, reżyser, wykładowca warszawskiej Akademii Teatralnej);
- Ryszard Adamski - Warszawa (aktor, animator kultury, współtwórca Fundacji Teatr Akademicki w Warszawie);
- Paweł Dobrowolski - Warszawa (dramaturg, manager, szef festiwalu

Gorzkie Żale w Warszawie, współpracował m.in. z Teatrem Studio i TR);

- Piotr Bogusław Jędrzejczak - Łódź (reżyser);

- Jacek Zembruski - Warszawa (reżyser);

- Andrzej Szczytko - Poznań (aktor);
- Waleria Anna Szydłowska-Hmisi - Brzozowa, gm. Poświętne

Jak informuje Urszula Arter z Urzędu Marszałkowskiego, komisja konkursowa pierwszy raz zbierze się 9 maja - wtedy też oceni oferty pod kątem formalnym. Przesłuchania zaczną się 16 maja. Rekomendację komisji konkursowej poznamy być może już pod koniec maja. Wstępne plany są takie, że nowy dyrektor umowę powinien podpisać 7 czerwca.

Obecnej dyrektorce w tym roku kończy się czteroletni kontrakt. Agnieszka Korytkowska-Mazur - tak jak zapowiedziała już 16 marca na łamach „Wyborczej” - nie zdecydowała się uczestniczyć w konkursie. ●