

PREMIERY

Szekspir i Schaeffer

W Teatrze Nowym premiera: w sobotę (2 marca) „Wesołe kumoszki z Windsoru” Williama Szekspira. Opowieść o Falstaffie, opoju, lubieżniku i kłamczuchu – ale i poecie, czyli najstynniejsza postać komiczna Szekspira. Łódzki spektakl zrealizowany jest w konwencji farsy, pełen pogody i wigoru. Przedstawienie wyreżyserował, opracował tekst i zaprojektował scenografię Stanisław Nosowicz. W roli Falstaffa występuje Dymitr Hołówko. Prócz niego zobaczymy m.in. Annę Grzeszczak, Teresę Makarską, Ludwika Benoit, Janusza Kubickiego.

Nową sztukę pokaże również Teatr Powszechny. W niedzielę

(3 marca) o godz. 19.00 rozpocznie się prapremierowy spektakl „Akto-ra” Bugusława Schaeffera. Przedstawienie reżyseruje Bohdan Cybulski, w roli tytułowej występuje Mirosław Siedler. Staje się już zwyczajem, że Teatr Powszechny z okazji premiery zaprasza widzów także na otwarcie wystawy plastycznej (tym razem będzie to „Grafika i plakat Rómana Karatusa. Z kolekcji Krzysztofa Dydo”) oraz na koncert w wykonaniu teatralnego Zespołu Kameralistów, Wernisaż i koncert rozpoczynają się o godz. 18.15, przedstawienie o godz. 19.00.

mks

„Gazeta Wyborcza”

2 III 1991