



Basni chaotyczna
T. 12 Wrocław

„GLOB”
SPÓŁDZIELNIA PRACY

665

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53
tel. 813 42 34 tel./fax 813 44 95

GAZETA WROCŁAWSKA
ROBOTNICZA
50-010 WROCŁAW
ul. Podwale 62

Nr 95 23 z dn 04 - 98

Taniec i muzyka w Teatrze nr 12

Bellman to był gość



FOT. WOJTEK WILCZYŃSKI

Karolina Muszelak na rękach młodych panów.

Zachęcamy Państwa do złożenia wizyty w nowym wrocławskim Teatrze nr 12, który ma swoje siedzibę w Centrum Sztuki Impart na ul. Mazowieckiej 17.

W trakcie ostatniego Przeglądu Piosenki Aktorskiej odbyła się premiera roztańczonego i rozśpiewanego spektaklu „Baśń chaotyczna” opartego na motywach życia i twórczości szwedzkiego barda, bywalca karczm i domów schadzek, lumpa i poety - Carla Michaela Bellmana.

Scenariusz tego widowiska napisał dyrektor artystyczny tej sceny Wojciech Kościelniak, pierwszy laureat Nagrody im. Bardiniego, twórca takich spektakli jak „Księżyc frajer”, „Sy-

rena Elektro” czy Gali na PPA poświęconej twórczości ojca popularnego rockmana Kazika - Stanisława Staszewskiego. Kościelniak także wyreżyserował pierwszą premierę w Teatrze nr 12.

W spektaklu gra zespół składający się z młodych aktorów, którzy dobrze sobie radzą z nowoczesnymi układami choreograficznymi Bożeny Klimczak i trudną, ostro zaaranżowaną muzyką Marcina Płazy. Choreografia i muzyka to mocne strony tego widowisko niosące często żartobliwe i przewrotne wiersze Bellmana.

W stosunku do premiery wersja, którą będziemy mogli obejrzeć 26 i 27 kwietnia o godz. 19.00, trwa krócej: około dwóch godzin z przerwą. **semp**