

Newsweek Polska

Warszawa

25/31-01-21

T. / Nr 4

DRACH 🍷🍷🍷🍷🍷

Aleksander Nowak/Szczepan Twardoch, soliści, Orkiestra

AUKSO, dyr. Marek Moś ANAKLASIS

Opera według Twardocha

PREMIERA TEJ OPERY odbyła się jesienią 2020 r. **NA FESTIWALU AUKSODRONE W TYCHACH.** Teraz utwór pojawia się na kompakcie i, co rzadkie w klasyce, na podwójnym winylu. To „Drach” Alka Nowaka, jednego z najważniejszych polskich kompozytorów średniego pokolenia, do libretta Szczepana Twardocha, który tym samym zadebiutował, nie bez oporów, w operze. „Wszyscy są Drachem, a nade Dracha nie ma nic wyższego” – tekst o śląskiej sadze wywiedziony z książki został poddany dekonstrukcji. Poznajemy jego strzępki, urywki, wątki. Nowak buduje pasjonującą, nie-



co ponadgodzinną narrację, która toczy się niczym doskonale skrojona... powieść. Kompozytor nawiązuje do dawnej opery (dramma per musica): dźwięki wraz z tekstem tworzą jedność, bo przecież Drach przenika wszystko, co żyje. Znakomici soliści (Freszel, Monowid, Szumski), wspaniale gra Orkiestra AUKSO pod dyktando Marka Mosia. Do długiego słuchania z książką w ręku. Lub bez.

JACEK HAWRYLUK, PROGRAM 2 POLSKIEGO RADIA

FOT. MAGDA HUECKEL, MATERIAŁY PRASOWE NETFLIX.
BEN BLACKALL/MATERIAŁY PRASOWE HBO