



TEATR

HALLO SYRENA, CZYLI PREMIERA SIĘ ODBĘDZIE 🍷🍷🍷🍷🍷

MICHAŁ WYBIERAŁSKI, REŻ. JOANNA DROZDA TEATR SYRENA W WARSZAWIE

Teatralna kronika kryminalna

W CZASIE KOLEJNEGO KULTURALNEGO LOCKDOWNU warszawski Teatr Syrena proponuje widzom interaktywny serial teatralny przekornie zatytułowany „HALLO SYRENA, CZYLI PREMIERA SIĘ ODBĘDZIE”.

Aktorzy grają w nim samych siebie, tworząc interesującą kronikę teatralnego życia. Gdy w niewyjaśnionych okolicznościach ginie aktor grający główną rolę w spektaklu – gwiazda Syreny, Przemy-

śław Glapiński – filmowy zapis przygotowań do spektaklu jubileuszowego z okazji 75-lecia Teatru Syrena, który reżyseruje Joanna Drozda, zmienia się w trzymającą w napięciu kryminalną historię.

Teatralny serial Drozdy jest nie tylko dowcipną opowieścią o teatralnej kuchni, artystycznych ambicjach, drobnych zazdrościach, ale i satyrą na kulturalną politykę epoki lockdownu. Próby spektaklu, kulurowe rozmowy w gardero-

bach i toczące się równolegle śledztwo tworzą zgrabną całość. Najlepiej wypadają: Maciej Pesta w roli złośliwego krytyka Wiktora Upalka, Beatrycze Łukaszewska w roli aktorki grającej Violettę Villas i Piotr Nerlewski – bezrobotny aktor dorabiający jako operator dokumentujący próby. Oba wątki serialu toczą się równolegle – to widzowie decydują, czy chcą przyglądać się postępom w próbach do jubileuszowej premiery, czy śledzić wątek kryminalny. Profesjonalnie zrealizowany, dostępny na YouTube miniserial Drozdy to bez wątpienia jedna z oryginalniejszych produkcji teatralnych online.

MICHAŁ CENTKOWSKI