

Samo życie

Takie rzeczy nie muszą się wcale dziać wyłącznie w korporacji czy stołecznym wydawnictwie. Restrykcje, bo ktoś ma własne zdanie. Niszczenie miłości, kielkującej między pracownikami. Bezcelowość zlecanej pracy - to zestaw najczęstszych grzechów firmowych. W spektaklu „Single po japońsku”, który **15 października o godz. 20.00** zostanie wystawiony na deskach Sceny Teatralnej Miasta Siedlce, mamy trzy w jednym.

Dla czego scenki z życia dzisiejszych singli (nawet tych teoretycznie żonatych i dzieciatych) serwuje się nam w tym spek-



taklu akurat po japońsku? Hindusa, który był dotychczasowym właścicielem wydawnictwa, zastąpił właśnie Japończyk. Nowym strojem roboczym w zarządzanym przez Joannę (Anna Mu-

cha) wydawnictwie jest teraz nie sari, ale kimono. A rządzące dziś na całym świecie korporacyjne mechanizmy przyszły do nas właśnie z kraju Kwitnącej Wiśni. Obok Anny Muchy w spektaklu tym występują: Katarzyna Maciąg, Lesław Żurek i Wojciech Medyński.

Farsa Marcina Szczygielskiego „Single po japońsku”, wyreżyserowana przez Olafa Lubaszenkę, jest kontynuacją „Singli i Remiksów”. Spektakl bierze udział w trwającym właśnie w CKiS V Ogólnopolskim Festiwalu Teatrów „Sztuka plus Komercja”. **(Ana)**