

Teatr Letni otwarty. Niesamowity pokaz świetlny. Park pełen iluminacji. Spektakularne widowisko [WIDEO, ZDJĘCIA]

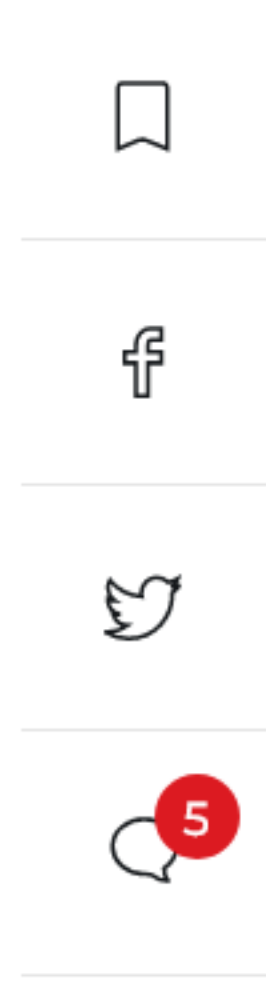
TEATR LETNI W SZCZECINIE 30.07.2022, 00:18

kov, akr



42 ZDJĘCIA

Otwarcie zmodernizowanego Teatru Letniego w Szczecinie (Andrzej Kraśnicki jr)



ILUMINACJE
OTWARCIE
SZCZECIN
TEATR LETNI
TEATR LETNI W
SZCZECINIE
TORT

Takiej gry światła i dźwięku jeszcze w Szczecinie nie było. Przebudowany Teatr Letni w szczecińskim parku Kasprowicza w piątkowy wieczór pokazał swoje niezwykle możliwości.

Tak jak zapowiadali projektanci, obiekt ma doskonałą akustykę i bogate warunki techniczne, jeżeli chodzi o grę światła. Zachwyca też architekturą.

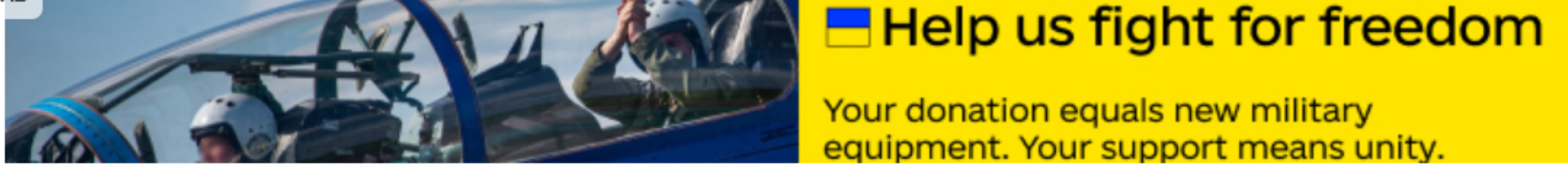
Pokaz świetlny uroczystie zainauguował w piątkowy wieczór działalność zmodernizowanego Teatru Letniego im. Heleny Majdaniec w Szczecinie.

Scena dla szczecińskich artystów

Sygnal do rozpoczęcia widowiska dał ze sceny prezydent Szczecina Piotr Krzystek. Zaznaczył, że ma nadzieję, że Teatr Letni będzie równie licznie nagradzany na międzynarodowych konkursach architektonicznych, jak filharmonia czy Centrum Dialogu Przełomy.



REKLAMA



Powtórzył to, co na wcześniejszej konferencji prasowej mówili twórcy projektu Jason Flanagan i Przemysław Kołodziej z brytyjskiej pracowni Flanagan Lawrence, że Teatr Letni to wyjątkowy pod względem architektonicznym amfiteatr w skali całej Europy, oraz słowa Piotra Kozłowskiego z wrocławskiej pracowni akustycznej:

– *Teatr Letni w Szczecinie to najlepszy akustycznie obiekt w Polsce.*

Na otwarcie stawiał się nadkomplet publiczności – ponad 3 tys. osób (na widowni po przebudowie jest 2712 miejsc siedzących). Wielu szczecinian nagrywało widowisko telefonami komórkowymi.



Później odbył się koncert Lorem Ipsum Show. Na scenie, która jest największa w Szczecinie (ma 670 m kw.), wystąpili szczecińscy artyści. Można było usłyszeć m.in. Martę Uszko, Konrada Słokę i Damiana Ukeje. Grali artyści Baltic Neopolis Quartet: Emilia Goch Salvador, Filip Lipski, Daria Krzysztoń-Baran, Katarzyna Verbitska. Koncert przygotowali Olek Różanek i Borys Sawaszkiewicz.

Na przybyłych mieszkańców wrażenie robiło umieszczenie prawie całej widowni pod lekkim (choć mającym 4,2 tys. m kw. powierzchni i ważącym 400 ton) dachem. Podziwiali skalę projektu. Zanim odbył się koncert, na koronę obiektu wjechał 160-kilogramowy tort. Ustawiła się po niego długa kolejka.

Podświetlona Rusalka i park

Efektowne atrakcje nie ograniczyły się tylko do obszaru Teatru Letniego. Wystarczyło opuścić go furtką od strony jeziora Rusalka, by wejść w zupełnie inny świat. Na brzegach jeziora ustawiono różnokolorowe reflektory, które podświetlały nadbrzeżne drzewa. Blask odbijał się zaś w spokojnej tafli Rusalki. Wszystko to przy dźwiękach solowego koncertu jazzowego na saksofonie.

REKLAMA



Otwarcie Teatru Letniego w Szczecinie. Rozświetlona Rusalka Andrzej Kraśnicki jr

Reflektorami podświetlono też kilkadziesiąt innych drzew w parku. Nie tylko kolorowymi światłami. Przy mostku nad jeziorem biały snop światła rozświetlał dyskotekową kulę zawieszoną na jednym z konarów. Można było odnieść wrażenie, że stoi się pod rozgwieżdżonym niebem. Nieco dalej atrakcją były zawieszone na konarach huśtawki wykonane ze świetlnych sznurów. Dużą popularnością cieszyły się (oczywiście również podświetlone) wielkie sztuczne kwiaty ustawione na szczycie skarpy, w pobliżu rzeźby Hasióra. Rozciągał się stąd piękny widok na Rusalkę.

Wszystko to sprawiło, że cały park Kasprowicza zmienił się w piątkowy wieczór w magiczny ogród

Uroki tych iluminacji prezentujemy na filmie oraz w galerii zdjęć załączonej do artykułu. Zachęcamy do obejrzenia, bo nie brakowało opinii, że to właśnie ta część wydarzenia, czyli rozświetlony park, to największa atrakcja piątkowego otwarcia amfiteatru.

REKLAMA

Wejście na piątkowy pokaz świetlny i koncert nie było biletowane. Jeszcze do niedzieli potrwają dni otwarte amfiteatru. Zaplanowano kolejne atrakcje.

Przebudowa amfiteatru trwała dwa lata

Przebudowa Teatru Letniego w parku Kasprowicza w Szczecinie rozpoczęła się w czerwcu 2020 r. Jego wygląd zaprojektowała firma Flanagan Lawrence z Londynu, a wykonawcą była firma Adamietz. Początkowo koszt przebudowy amfiteatru miał wynieść 33,4 mln zł. Ostateczna kwota okazała się jednak wyższa – 54 mln zł (w trakcie budowy miasto zleciło wykonawcy dodatkowe zadania).
