

Holendrzy zatańczą w CSK.

Międzynarodowe Spotkania Teatrów Tańca

WIADOMOŚCI Z LUBLINA 21.06.2016, 14:00

Kacper Sulowski



Some other time Nederlands Dans Theatre 2 (Rahi Rezvani)

🔖

📖

📧

📧0

Mocniejszego rozpoczęcia jubileuszowej, 20. odsłony Międzynarodowych Spotkań Teatrów Tańca chyba nie można było sobie wyobrazić. W piątek i sobotę w sali operowej CSK wystąpi grupa Nederlands Dans Theatre 2, legenda europejskiego tańca.

Występem holenderskiej grupy organizatorzy festiwalu inaugurują nurt prezentacji największych artystów tańca pod hasłem "large scale".

Technika czerpiąca z baletu

Zespół kierowany obecnie przez brytyjskiego choreografa Paula Lightfoota występował niemal na wszystkich kontynentach. Od momentu powstania w 1959 roku grupa pionierów nowego stylu choreografii zbudowała bogaty repertuar, na który składa się ponad 600 spektakli. W Lublinie zobaczymy małą, ale wartą uwagi próbkę ich umiejętności. Podczas otwarcia Międzynarodowych Spotkań Teatrów Tańca w sali operowej CSK tancerze zaprezentują pięć choreografii. Na początek "Schubert" i "Some Other Time", których autorem jest para Sol León i Paul Lightfoot. Obydwa powstały w ramach obchodu jubileuszu 25-lecia ich twórczości. Propozycje te cechuje dbałość o wysoką technikę taneczną, czerpiącą z baletu, która ma świetnie eksponować poziom umiejętności NDT 2.

REKLAMA

AD

To niezbędnik dla seniorów

Otwórz

>

Jak postrzegamy sztukę?

Po krótkiej przerwie widzów czeka zmiana klimatu. "Mutual comfort" Edwarda Cluga to choreografia pełna szczegółów i jednocześnie bardzo precyzyjna. - Clug w swoim spektaklu dzieli się z widzami zaskakującymi momentami piękna i spontanicznej ironii - mówi Ryszard Kalinowski z Lubelskiego Teatru Tańca, organizator MSTT. - Z kolei "Solo" Hansa van Manena to choreografia dla trójki tancerzy, którzy uosabiają jednego człowieka, zastanawiającego się nad swoim miejscem w świecie. Tempo ruchu wykreowanego przez van Manena jest tak niewiarygodnie wysokie, że choreografia może być jedynie zatańczona przez zmieniających się tancerzy - dodaje Kalinowski.

Na koniec zobaczymy "Cacti" Alexander`a Ekmana. - W tej propozycji podobnie jak w innych jego choreografiach, bardzo ważną rolę pełni muzyka. Artysta razem z Holenderską Symfonią stworzył zupełnie nową aranżację "Der Tod und das Mädchen" Schuberta. Dodatkowymi instrumentami dla orkiestry stają się tancerze. Choreografia Ekmana prowokuje widownię do refleksji na temat sposobu w jaki sztuka jest postrzegana - zachęca organizator.

Występ Nederlands Dans Theatre 2 w piątek i sobotę o godz. 19 w sali operowej Centrum Spotkania Kultur. Bilety w cenie od 35 zł do 130 zł.

Dla naszych czytelników mamy jedno podwójne zaproszenie na sobotni występ. Pierwsza osoba, która o godz. 15.30 zadzwoni do naszej redakcji (81 537 90 00) dostanie bilety.

REKLAMA

AD

To niezbędnik dla seniorów

Jeśli cierpisz na ból szyi i pleców podczas siedzenia, wypróbuj to (jest genialne)

klaudena

Otwórz