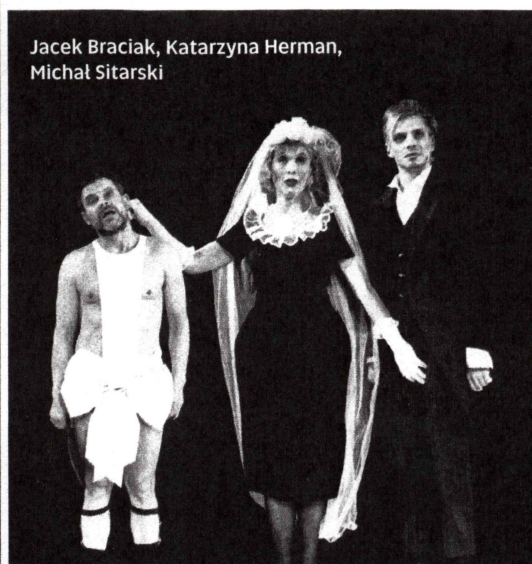


gląda SCENA



★★★★☆ „Ceremonie zimowe” Hanocha Levina, reż. Adam Sajnuś, Teatr WAPSAwy/Teatr Montownia w Warszawie



Jacek Braciak, Katarzyna Herman, Michał Sitarski

★★★★☆ „Jakobi i Leidental” Hanocha Levina, reż. Marcin Hycnar, Teatr Studio w Warszawie

Humor i nostalgia

Jeden
z najpopularniejszych
izraelskich
dramatopisarzy
Hanoch Levin
triumfuje na polskich
scenach.
Zasłużenie.

Teksty Levina pełne są słodko-gorzkiego poczucia humoru, który chwilami przeistacza się w szaloną błazenadę. Tak jest w „Jakobim i Leidental”, spektaklu Marcina Hyncara, opowieści o dwóch przyjaciół. Jakobi (Michał Sitarski) i Leidental (Jacek Braciak) przez wiele lat byli niemal nierozłączni, ale ten pierwszy zapomniał o dawnym towarzysz, gdy postanowił ożenić się z ponętą i wyniosłą Rut (Katarzyna Herman). Michał Sitarski wzruszająco gra zakochanego bohatera, wodzącego za swoją żoną rozmarzonym wzrokiem.

Zaś Jacek Braciak jest w tym spektaklu człowiekiem zderzonym z okrutnym światem, klaunem, który nawet w upokorzeniu nie traci godności.

Jeśli ktoś zasmakuje w poczuciu humoru Levina, może też wybrać się na „Ceremonie zimowe” z aktorami grupy Montownia (Adam Krawczuk, Maciej Wierzbicki, Rafał Rutkowski) oraz Anną Moskal i Izabelą Dąbrowską. To tragikomedia, w której osią akcji są równoległe przygotowania do wesela i pogrzebu oraz podróż w (wyobrażone) Himalaje. Doskonałe zderzenie humoru i nostalgii w bardzo dobrym wykonaniu.

JACEK WAKAR, POLSKIE RADIO