



665
„GLOB”

SPÓŁDZIELNIA PRACY

04 028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53
tel. 813 42 34 tel./fax 813 44 95

RZECZPOSPOLITA

02-015 Warszawa

Pl. Starynkiewicza 7

1 3 3

8 - 0 6 - 2 0 0 0

Nr z dn.

Barbarzyńcy

Warszawa, Teatr Współczesny tel. (0-22) 825-59-79

Maksym Gorki, wyrosły z biedy samouk, bogatymi swoich utworów czynił osoby, podobnie jak on, z gminu. Tu zderzył prowincjonalną społeczność z inżynierami budowy dróg. Ich pojawienie się sprawia wiele zamieszania wśród ludzi, którzy żyli dotąd w ciasnym kręgu swoich plotek, podłostek i szachrajstw. W małym miasteczkowym świecie przybysze wnoszą własne obyczaje. Inscenizacja Agnieszki Glińskiej broni się kilku dobrymi rolami. Dominika Ostalowska gra Nadieżdę Polikarpowną Monachową, rozegzaltowaną femme fatale, wszelako z autentycznym piętnem tragizmu. Rozkochuje w sobie mężczyzn, oprócz jednego, zbyt niezależnego, na którym naprawdę jej zależało. Znacomie sprawdza się Władysław Kowalski w roli podsta-



ANDRZEJ WIKTOR

rzalego, po sztubacku zakochanego w Monachowej inżyniera Cyganowa. Jako inżynier Czerkun, równie odważny i bezkompromisowy, co bezwzględny – świetnie wypadł Andrzej Chyra. Mocny drugi plan: Maja Komorowska, Monika Krzywkowska, Monika Kwiatkowska, Damian Damięcki, Janusz Michałowski, Marek Bargiełowski.