

INWESTYCJE SIEDZIBA JEDNEGO Z NAJBARDZIEJ ZNANYCH POLSKICH TEATRÓW POWSTANIE NA PLACU DEFILAD

TR Warszawa z nową siedzibą

Kamil Jabłczyński
Kultura

1 kwietnia w stolicy ogłoszono przetarg na kolejną sporą inwestycję. TR Warszawa poszukuje generalnego wykonawcy budowy teatru na placu Defilad.

Nowa siedziba powstanie w samym sercu miasta, tuż przy Muzeum Sztuki Nowoczesnej. Ratusz zapowiada, że będzie to jeden z najnowocześniejszych teatrów w tej części świata. Termin składania wniosków upływa pod koniec kwietnia tego roku.

- Budowa teatru TR Warszawa jest kolejną z wielu inwestycji publicznych, realizowanych w ramach projektu Nowe Centrum Warszawy. Jest to kolejny przykład inwestycji miasta w kulturę mimo niełatwych, także budżetowo, czasów - przekazała Aldona Machnowska-Góra, wiceprezydent Warszawy. - Dzięki działaniom modernizacyjnym i inwestycyjnym ścisłe centrum stolicy stanie się prze-



FOT. FOT. MAT. PRASOWE

Za projektem stoi pracownia architektoniczna Thomas Phifer and Partners z Nowego Jorku

strzeńią reprezentacyjną, spójną i zieloną, ale także otwartą, przyjazną, dostępną i bezpieczną dla wszystkich - dodała.

Nowe Centrum Warszawy, czyli wieloletni projekt w Śródmieściu Warszawy, ma na celu stworzenie wielkomiejskiej przestrzeni w pełni

przyjaznej człowiekowi, otwartej i bardziej dostępnej oraz bezpiecznej. Pomysł realizowany jest obecnie w kilku etapach. Budowa Muzeum Sztuki Nowoczesnej i teatru TR Warszawa jest jedną ze sztandarowych inwestycji w obszarze kultury w ramach tego projektu.

Teraz TR Warszawa ogłosił przetarg na wykonawcę budowy. Przypomnijmy jednak, że już z końcem stycznia uprawomocniło się pozwolenie na realizację inwestycji, wówczas otarty został kolejny etap procesu inwestycyjnego.

Jak przekazał stołeczny ratusz, zwycięzca przetargu bę-

dzie miał za zadanie wybudowanie budynku teatru o całkowitej powierzchni niewiele ponad 15 tys. m.kw., według projektu pracowni architektonicznej Thomas Phifer and Partners z Nowego Jorku w partnerstwie z polską pracownią APA Wojciechowski oraz Buro Happold. Inżynierem kontraktu jest konsorcjum ECM Group Polska S.A. oraz Portico Project Management.

Zwycięską ofertę poznamy na przełomie października i listopada 2022 roku.

Jak zapowiadają władze miasta, planowany gmach TR Warszawa będzie niewątpliwie jednym z najnowocześniejszych budynków teatralnych w Europie. Projekt zakłada stworzenie w obiekcie m.in. dwóch sal teatralnych o łącznej powierzchni 2,5 tys. m.kw.

Znajdą się tam także sale edukacyjne, ośrodek poszukiwań artystycznych, programów rezydencyjnych, studio audio, studio wideo, sale prób, w tym sala prób czytanych,

przestronne foyer, restauracja oraz dwa bary.

- Budowa naszej nowej siedziby z pewnością przyczyni się do kulturowego rozwoju miasta. Budynek będzie jednym z najnowocześniejszych budynków teatralnych w tej części świata i jednym z nielicznych teatrów, który w ostatnich dekadach został zbudowany, jako samodzielny obiekt teatralny w Polsce - wskazała Anna Klammer, pełnomocniczka dyrektorki TR Warszawa ds. inwestycji na Placu Defilad.

TR Warszawa, czyli Teatr Rozmaitości to instytucja, która już na stałe wpisała się w kulturalną mapę stolicy i miłośników teatru.

Miejsce to powstało w 1949 roku i już na przełomie XX i XXI wieku stało się pewnego rodzaju ośrodkiem rewolucji kulturowej, aktywnie komentując i reagując na bieżące sprawy społeczne i polityczne.

Cała inwestycja będzie finansowana z budżetu Warszawy.