

EXPRESS POZNAŃSKI

ul. Grudzińska Nr 19
60-782 Poznań

Nr z dn.

9 7 1 8 -05- 88

665



Jedna ze scen „Czarnej maski”
Fot. Z. Staszyszyn

W piątek 20 bm. okazja obejrzenia „Czarnej maski” przed wyjazdem Teatru na festiwale do Wiesbaden i Drezna

W TEATRZE WIELKIM nie ustaje gorąca atmosfera. Tym razem nie z powodu premiery, lecz kolejnej podróży zagranicznej. Jak już informowaliśmy, Teatr wybiera się do Wiesbaden w RFN i do Drezna w NRD.

Na słynnym Międzynarodowym Festiwalu Majowym oper, baletów, teatrów dramatycznych i lalkowych w stolicy Hesji, wystąpimy trzykrotnie: 26 i 27 bm z „Requiem” Verdiego oraz 28 bm z „Czarną maską” Pendereckiego.

Natomiast na festiwalu drezdeńskim, poświęconym w tym roku muzyce Verdiego i Wagnera, poznański Teatr Wielki pokaże dwukrotnie — 1 i 2 czerwca — sceniczną wersję verdiowskiego „Requiem”.

W obu imprezach, uczestniczą znane zespoły z wielu krajów. W Wiesbaden m. in. balet leningradzkiego Teatru im. Kirowa, Opera Królewska ze Sztokholmu i z Leeds w Anglii, teatry z Oslo i z Tel Awiwu.

Do Drezna (festiwal rozpoczyna się 21 bm) wybierają się artyści z RFN, ZSRR, Czechosłowacji i z Wielkiej Brytanii (BBC Symphony Orchestra z Londynu pod batutą sir Johna Pritcharda).

230-osobowy zespół solistów, chóru i orkiestry a także obsługi technicznej naszego Teatru wyjedzie autokarami w trzech grupach (24, 25 i 26 bm); wcześniej — 23 i 24 bm, czterema ciężarówkami wyekspediowane zostaną dekoracje i rewizyty.

Dzisiaj planowano ostatnie przed podróżą przedstawienie „Requiem”. Niestety z powodu niedyspozycji jednej z solistek — trzeba było odwołać spektakl. Jak już informowa-

liśmy, powtórzone będą dziś wieczorem balety, których premiery byliśmy świadkami w minioną niedzielę.

Natomiast w piątek 20 bm o godz. 19 odbędzie się przedwyjazdowe przedstawienie „Czarnej maski”, dostępne nade wszystko dla poznańskich widzów; bilety są jeszcze w kasie.

(rp)