

Globisz w roli Wieloryba

KULTURA 6 stycznia w Teatrze Starym premiera sztuki Mateusza Pakuły „Wieloryb. The Globe”. Wielkiego płetwała wyrzuconego na brzeg oceanu zagra Krzysztof Globisz. Znakomity aktor wraca na scenę po udarze mózgu. Sprzedaż biletów na styczniowe spektakle rusza dziś

WALDEMAR SULISZ

Znakomity aktor wraca na scenę po udarze mózgu. Wciąż jest w trakcie rehabilitacji, pokonuje paraliż i trudności z mową.

Krzysztof Globisz gra Wieloryba, wielkiego płetwała wyrzuconego na brzeg oceanu. Zuzanna Skolias i Marta Ledwoń są działaczkami Greenpeace'u, próbują go ratować, polewając wodą. Śpiewają mu także piosenki.

Tekst sztuki dedykowanej Globiszowi napisał dramaturg Mateusz Pakuła (W Teatrze Osterwy oglądaliśmy jego sztukę „Na końcu łańcucha”).

– Razem z moją żoną Zuzanną Skolias zastanawialiśmy się, co możemy zrobić dla swojego profesora, który przeszedł udar. W 2015 r. reżyser Eva Rysowa powiedziała, że zrobimy spektakl z Globiszem w głównej roli. Że może zagra wieloryba, a dziewczyny jako ratowniczkę będą go polewać wodą. W tym momencie żarty się skończyły – mówił Mateusz Pakuła na konferencji prasowej poświęconej planom repertuarowym Teatru Starego na pierwszy kwartał przyszłego roku.

Trwają próby do spektaklu. Próby, które są częścią rehabilitacji znakomitego aktora.

– To jest spektakl o wielkiej empatii, o otrzymywaniu pomocy, o czułości, o cierpliwo-



Aktor wciąż jest w trakcie rehabilitacji, pokonuje paraliż i trudności z mową. Spektakl „Wieloryb. The Glob” wyreżyseruje Eva Rysova

ści. Bardzo muzyczny spektakl – dodaje Pakuła.

Premiera w Teatrze Starym 6 stycznia 2017, spektakle od 8 do 15 stycznia.

– Chciałabym też zwrócić uwagę na wydarzenia muzyczne. 1 lutego zapraszam na „Most Personal”, koncert Rebeki Bakken, norweskiej wokalistki jazzowej. Artystka wydała właśnie nową, bardzo osobistą płytę i właśnie piosenki z tej płyty zaśpiewa w Lublinie – mówi Karolina Rozwód, szefowa

Teatru Starego. Rozwód rekomenduje także koncert Doroty Miśkiewicz (22 i 23 luty) „piano.pl” – wśród muzyków Włodzimierz Nahorny.

Z kolei 11 marca w ramach obchodów 700-lecia miasta w Teatrze Starym zobaczymy projekt Bartka Wąsika „Kocham Lublin szanuję”.

Na co jeszcze warto kupić bilety? 30 stycznia spektakl Marii Sadowskiej „Sztuka kochania Michaliny Wi-

słockiej”. 25 stycznia sztuka „Dylan.pl” – piosenki Boba Dylana w tłumaczeniu i wykonaniu Filipa Łagodzińskiego. 4 marca w spektaklu Samuela Becketta „Krapp i dwie inne jednoaktówki” zagra Andrzej Seweryn. A 31 marca projekt Melingo z taniem argentyńskim.

Sprzedaż biletów rusza dziś. Można je kupić na stronie teatrstary.eu lub w kasie teatru (wejście od ul. Dominikańskiej, tel: 81 466 59 25).