

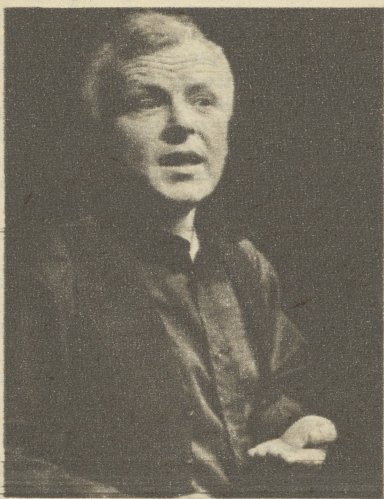
214

Rozrywka

Cukierki dla panienki

Od dłuższego czasu prezentowany jest na małej scenie Teatru Ateneum spektakl „Brel”, przygotowany przez Wojciecha Młynarskiego i Emiliana Kamińskiego. W przedstawieniu tym piosenki Jacquesa Brela są perfekcyjnie wykonywane przez aktorów tego teatru. Część wykonawców prezentowała się już na antenie TV; byli to Michał Bajor, Agnieszka Fatyga i Emilian Kamiński. Ostatnio wystąpił przed kamerami Marian Opania, także jeden z odtwórców utworów Jacquesa Brela.

Znany aktor rzadko dotychczas dawał okazję poznania swych możliwości wokalnych. A przecież Marian Opania mocno tkwi w naszym krajobrazie kameralno-kabaretowym, niezależnie od częstotliwości występów. Jego recital stał się nastrojową impresją na temat marzeń, młodości i miłości. Aktor, z którym spotykaliśmy się po raz pierwszy



kilkanaście lat temu w „Beacie” Anny Sokolowskiej, do dziś zachował swój młodzieńczy uśmiech, który nabrał tak specjalnego wyrazu w lirycznej piosence Brela „Cukierki”, przebojowym chyba utworze wieczoru, któremu charakterystyczne aktorstwo Opania nadało najwłaściwsze ramy. W programie tym Marian Opania zaprezentował, przy perfekcyjnym warsztacie, ten rodzaj dojrzałości, którą określił kiedyś w wywiadzie sam Brel: „Dojrzałość to określony sposób postępowania, ale nigdy nie należy przestać gonić za marzeniami młodości...”.

Owa młodzieńczość i optymizm dominowały w całym recitalu artysty, najmocniej chyba zaakcentowane w świetnej piosence Piotra Wysokiego „Odbicie z prawej”. Spotkaniu towarzyszył nastrój intymności i szczerości, wywołując autentyczne wzruszenie.

Marian Opania nie święci błyskotliwych triumfów kinowych. Niezbyt często występuje też w telewizji. Mimo to jest stale obecny w naszym życiu artystycznym siłą swego talentu i osobowości. To znowu wypada przypomnieć słowa Brela: „Próbuję zgłębić, co to jest talent i myślę, że to nie jest nic innego, jak potrzeba działania, czynienia czegoś. Całe życie można przeznaczyć na urzeczywistnianie tego czegoś”. Określenie to potwierdza cała aktorska kariera Opani.

JULITTA NOWICKA

Fot. Zygmunt Rytka