



TEATR

SPOWIEDŹ MOTYLA 🍷🍷🍷🍷🍷

REŻ. WOJTEK FARUGA, ASSITEJ I TEATR ATENEUM W WARSZAWIE

Marzyciel

WOJCIECH FARUGA sięgnął po mało znane **PAMIĘTNIKI 14-LETNIEGO JANUSZA KORCZAKA**, zadziwiające dojrzałością refleksji, głębią obserwacji i literackim pazurem. I to one wraz ze świetną kreacją Julii Kijowskiej stanowią największe odkrycie spektaklu „Spowiedź motyla”.

Jak refren powracają słowa Korczaka: „Chcecie, abym poszedł za waszą prawdą okrutną o świecie? Nie, chodźcie raczej za moją prawdą, prawdą motyla”. Spektakl składa się z serii monologów oraz kilku intrygujących songów napisanych, skomponowanych i wykonywanych na żywo przez Kijowską, wcielającą się w postać młodego Henryka Goldszmita, który później stanie

się Januszem Korczakiem. Scenografia, choć minimalistyczna, jest efektowna. Aktorce na scenie partneruje dziesiątka dziewczyn w wieku od 10 do 13 lat. Komentują akcję, polemizują z poglądami i wspomnieniami bohatera. Są współczesną parafrazą teatralnego chóru, ale też przepowiadają tragiczny finał historii Korczaka.

„Spowiedź motyla” to trochę spektakl, trochę koncert, a trochę artystyczna instalacja – wszystko składa się w poruszającą opowieść o młodzięcym buncie, niezgodzie na zło i o dorastaniu, które nie musi oznaczać rezygnacji z wrażliwości.

MICHAŁ CENTKOWSKI