

Sin City z brokułem

Weźmy kino gangsterskie, dodajmy do tego... warzywa, a otrzymamy rodzinny spektakl detektywistyczny z muzyką na żywo.

Z takiego właśnie założenia wyszli twórcy przedstawienia „Soup City. Ostatnia sprawa Charliego Brokuła”. To wyjątkowa mieszanka teatru lalek i żywego aktora, spektakl zrealizowany w stylistyce filmów noir. Z klasykami w rodzaju „Chinatown” Polańskiego łączy go wciągająca intryga z motywem kryminalnym, wyraziste postacie, tajemnicza scenografia i jazzowa ścieżka dźwiękowa. Co ważne, muzyka wykonywana jest na żywo na gitarze, kontrabasie i perkusji.

„Soup City” to efekt międzynarodowej współpracy: młodych muzyków polskich (Kamila Drabek, Albert Karch, Jakub Paulski), prestiżowego Rytmisk Musik-konservatorium w Kopenhadze (Tomo Jacobson, Nicolai Levring), absolwentów Akademii Teatralnej w Warszawie (Julia Sacharczuk, Dominik Gorbaczyński, Daniel Skrzypczak) oraz producentów królewskiej Central School of Speech and Drama w Londynie.

Za scenariusz i reżyserię spektaklu odpowiada Jakub Kasprzak, za scenografię i lalki - Adam Karol Drozdowski, a muzykę przygotowali Albert Karch i Kuba Więcek.

Sztukę będzie można zobaczyć w Mińskim Domu Kultury 4 lutego o godz. 10.30 i 12.30. Spektakl został przygotowany w ramach projektu „Teatr Mazowiecki”. **(BS)**

