

Dziennik Polski
dodatek - magnes
Kraków
11-02-16
DZ. / Nr 34

Księżycowa Agata Zubel

**Środa, 17 lutego, godz. 18.30,
Opera Krakowska**

Do Krakowa powraca Agata Zubel, jedna z najwybitniejszych śpiewaczek awangardowych i współczesnych kompozytorek. Nagrodzona m.in. Paszportem Polityki artystka z powodzeniem łączy karierę wokálną z twórczością kompozytorską. Dokładnie trzy lata po premierze będziemy mogli zobaczyć Zubel w roli Pierrota w spektaklu „Cabaret lunaire”. Wspólnym mianownikiem przedstawienia są utwory Arnolda Schönberga. Legendarny „Pierrot lunaire” („Księżycowy Pierrot”), czyli cykl 21 melo-

dramatów z 1912 roku został zestawiony z piosenkami „Brettli-Lieder”, które kompozytor pisał na potrzeby berlińskiego kabaretu, zarabiając w ten sposób na życie. Zderzone ze sobą egzystencjalny i nostalgiczny „Pierrot” oraz radosne i pełne humoru piosenki kabaretowe tworzą nową, spójną opowieść. w jedną całość stwarza nową opowieść. Przedstawienie wyreżyserował Włodzimierz Nurkowski. Za kierownictwo muzyczne odpowiada Paweł Szczepański. Agacie Zubel towarzyszą na scenie soliści: Karolina Wieczorek (Ona) i Krzysztof Kozarek (On) oraz tancerze i Zespół Kameralny Opery Krakowskiej. Kolejny spektakl 18 lutego o godz. 18.30. **(MBOR)**