

Białe baloniki i Zezowate Rybki

PREMIERA Problem samotności, rozstania i straty to temat nowego przedstawienia, przygotowanego przez Teatr Współczesny w Szczecinie.

Ewa Koszur

ewa.koszur@mediaregionalne.pl

Rodzice Piotrusia, bohatera sztuki Magdy Fertacz, jak wszyscy, popełniają błędy. Przysparzają kłopotów, nie są perfekcyjni. Piotruś szuka taty. Wyrusza w podróż do kraju fantazji, któremu także daleko do ideału. Świat ten jest pełen niebezpieczeństw, niespodzianek, przygód, a także kłamstw. Czasem bywa straszny.

Sztuka Magdy Fertacz porusza problemy samotności, rozstania, straty i ludzkich niedoskonałości. To tekst o podróży, odwadze, wytrwałości, dojrzewaniu, pełen bańowości, a także grozy. Sztukę wyreżyserował Piotr Ratajczak, scenografię przygotowała Matylda Kotlińska, kostiumy Grupa Mixer, muzykę Piotr Klimek oraz zespół Zezowate Rybki w składzie: Maria Dąbrowska, Kinga Piąty i Ola Rzepka, choreografię Arkadiusz Buszko. Na dużej scenie Teatru Współczesnego zobaczymy: Arkadiusza Buszko (Piotruś), Marię Dąbrowską, Iwonę Kowalską, Michała Lewandowskiego, Magdalенę Myszkiewicz, Wiesława Orłowskiego, Kingę Piątą, Agnieszkę Przepiórską, Ewę Sobiech, Krystyną Maksymowicz, Wojciecha Sandacha, Przemysława Walicha.

Sztuka „Białe baloniki” skierowana jest zarówno do



Aktorzy podczas próby generalnej.

Fot. Teatr Współczesny/ Kuba Dąbrowski

dzieci, jak i do widzów dorosłych. Premiera „Białych baloników” – w niedzielę, 12 bm. o godz. 17. ■

Co, gdzie, kiedy, za ile

niedziela, Szczecin
Teatr Współczesny, godz. 17
bilety 2 zł

Uwaga, konkurs!

Mamy dla Was bilety. Aby je zdobyć, wystarczy odpowiedzieć na pytanie: za co lubię teatr?

Odpowiedzi prosimy przysyłać na e-mail: magdalena.sosin@mediaregionalne.pl w temacie wpisując „Białe Baloniki”. W treści nie zapo-

mnijcie podać swojego imienia i nazwiska oraz numeru telefonu. Najciekawsze dwie wypowiedzi nagrodzimy.

Na e-maile czekamy dziś do godziny 14. Laureatów poinformujemy telefonicznie. Odbiór biletów w kasie Teatru Współczesnego.