

DZIŚ I JUTRO

Olivier de Sagazan: W poszukiwaniu niewiarygodnej formy

Marta Gruszecka

TEATR KTO

Olivier de Sagazan, światowej sławy performer, będzie w ten weekend gościem Teatru KTO. Kongijskiego artystę zobaczymy w dwóch spektaklach: „Transfiguration” i „Hybridation”.

Z wykształcenia jest biologiem, a wiadomo, że po biologii najlepiej zostaje się... artystą. Bo za pomocą sztuki można też badać ciało człowieka, a to właśnie coś, co interesuje Oliviera de Sagazana najbardziej. Performer urodził się w Kongo, a wychowywał we Francji. „The Guardian” o jego sztuce pisze: „To najoryginalniejsze i najbardziej niewiarygodne spektakle, jakie kiedykolwiek można było zobaczyć”.

W Krakowie artysta zaprezentuje dwa spektakle. 8 kwietnia (piątek) obejrzymy „Transfiguration”, performance prezentujący niespełnione pragnienie malarza i rzeźbiarza, aby



• Olivier de Sagazan, światowej sławy performer FOT. MATERIAŁY PRASOWE

w dzieło tchnąć życie. – W geście desperacji artysta zaczyna rzeźbić w glinie umieszczonej na swej głowie, zakopuje się w jej materii, wymazuje swą tożsamość i staje się żywym dziełem sztuki. Jednak materiał zakleja jego oczy, a malarz zmuszony jest spojrzeć do wewnątrz, w głąb swej istoty. W tym fascynującym spektaklu Sagazan przemienia się z człowieka w zwierzę, a ze zwierzęcia w rozmaite stworzenia hybrydowe – zapowiada Faustyna Ostróżka z Teatru KTO.

W sobotę 9 kwietnia Sagazan zaprasza na „Hybridation”, spektakl, w którym jedną z głównych ról również będzie odgrywała glina. ●

Oba spektakle obejrzymy o godz. 19 w Teatrze KTO (Zamojskiego 50).

Bilety na stronie bilety.teatrkto.pl. Pokazy odbędą się w ramach projektu Teatru KTO „Cztery odcienie teatru”.