

Jak Łódź sfinansowała skandaliczny spektakl „Smoleńsk...”

TEATR \ Jak ustaliła „Gazeta Polska Codziennie”, budżet spektaklu kpiącego z ofiar katastrofy „Smoleńsk Late Night Show” w reżyserii Jakuba Zalasa w Teatrze Nowym im. K. Dejmka w Łodzi pochodził niemal w całości z dotacji Urzędu Miasta Łodzi. Czekamy na stanowisko miasta dowodzonego przez Hannę Zdanowską.

Z informacji uzyskanych z Teatru Nowego w Łodzi wynika, że koszt realizacji spektaklu pt. „Smoleńsk Late Night Show” to 59 tys. zł. Kwota 50 tys. zł pochodziła z dotacji Urzędu Miasta Łodzi, a 9 tys. zł ze środków wypracowanych przez teatr. Oznacza to, że Urząd Miasta Łodzi pokrył ok. 85 proc. budżetu przedstawienia. Czekamy na odpowiedź rzecznika urzędu na pytanie o to, jakie walory sprawiły, że miasto podjęło decyzję o dotowaniu spektaklu.

Jak pisaliśmy w tekście opublikowanym na łamach „Codziennej” 20 grudnia,

spektakl w obrzydliwy sposób szydził z ofiar katastrofy smoleńskiej. Współautor i odtwórca roli Conana Barbarzyńcy, Bartosz Cwaliński mówił na scenie, że zaprasza na odrobinę „zbydlęcenia”. Spektakl utrzymany był częściowo w konwencji telewizyjnego show. Conan jako gospodarz programu wraz ze swoimi gośćmi rozmawiał o katastrofie z 10 kwietnia 2010 r. Bohaterowie sugerują, że za smoleńską mgłę mogły odpowiadać grzyby, a ofiary katastrofy „powinny się rozłożyć. Nakarmić sobą świat”. Żartują hasłami:

„panie pilocie, dziura w samolocie” lub „jak powiedział pilot tupolewa: ja spadam”. Bohaterowie spektaklu bawią się też w szukanie „pozycji seksualnej na Smoleńsk”, inspirując się trajektorią lotu samolotu.

Premiera Teatru Nowego zrealizowana była w ramach cyklu „Nowy i Młodzi”, mającego dawać szanse młodym artystom i wspierać ich rozwój. Projekt powstaje we współpracy z Akademią Sztuk Teatralnych w Krakowie i Akademią Sztuk Pięknych w Łodzi.

.....

Sylvia Krasnodębska



Twórcy spektaklu zapraszają na odrobinę „zbydlęcenia”

| fot. Jan Naj/Gazeta Polska