

Kultura i sztuka po 1989 roku

Pomnik Jana Kochanowskiego stanął w rodzinnej miejscowości Szekspira

PUBLIKACJA: 25.06.2022 [Dziedzictwo kulturowe](#)



Odsłonięcie pomnika Jana Kochanowskiego w Stratford-upon-Avon. Fot. Instytut Kultury Polskiej w Londynie

W Stratford-upon-Avon, rodzinnej miejscowości Williama Szekspira, odsłonięto w sobotę pomnik Jana Kochanowskiego. Z tej okazji odbywa się minifestiwal, który ma przybliżyć Brytyjczykom polskiego poetę i zwrócić uwagę na podobne role i biografie obu twórców.

Pomnik wykonany przez brytyjskiego rzeźbiarza Andrew Lilleya stanął w ogrodach domu Anne Hathaway, żony Williama Szekspira. Powstał on z inicjatywy Instytutu Kultury Polskiej w Londynie oraz Polonii z hrabstwa Warwickshire, a następnie zaoferowany Shakespeare Birthplace Trust, organizacji charytatywnej dbającej o dziedzictwo angielskiego dramaturga. W jego odsłonięciu wzięli udział m.in. ambasador RP w Wielkiej Brytanii Piotr Wilczek, dyrektor Instytutu Kultury Polskiej (IKP) w Londynie Marta de Zuniga, przewodniczący Shakespeare Birthplace Trust Peter Kyle oraz burmistrz Stratford-upon-Avon Gill Cleeve.

Odsłonięcie pomnika jest częścią odbywającego się w ten weekend w Stratford-upon-Avon i Londynie minifestiwalu poświęconego Janowi Kochanowskiemu - ShakesPEERS, którego celem jest przybliżenie postaci polskiego poety brytyjskiej publiczności, a także zwrócenie uwagi na to, że Kochanowski i Szekspir, którzy byli niemal współcześni sobie (pierwszy z nich żył w latach 1530-1584, drugi - 1564-1616), odegrali podobne role w literaturach swoich krajów i na zbieżne wątki w ich biografiach.

W ramach wydarzeń towarzyszących w ciągu dnia odbywały się warsztaty dla dzieci oraz koncert muzyki z okresu Tudorów na świeżym powietrzu, zaś wieczorem znany sławista i tłumacz Charles Kraszewski opowie o związkach twórczości Kochanowskiego i Szekspira, aktorzy Caroline Faber i Aidan Kelly pod przewodnictwem Jasona Morella, reżysera z Shakespeare's Globe w Londynie, zaprezentują teatralny odczyt "Trenów" Kochanowskiego, a wydarzenie zakończy koncert muzyki renesansowej. Z kolei w niedzielę na deskach ShakesPeare's Globe wystawiona zostanie inspirowana Szekspirem sztuka Cypriana Kamila Norwida "Kleopatra i Cezar". Poprzedzi ją wykład Charlesa Kraszewskiego o twórczości Norwida.

"Bardzo cieszymy się z odsłonięcia wykonanego z brązu posągu polskiego poety doby Renesansu Jana Kochanowskiego w Stratford-upon-Avon. Zarówno Warwickshire, jak i Stratford mają dużą polską społeczność, a zatem, przedstawiając rówieśnika Szekspira – Kochanowskiego podkreśli to kulturowe i historyczne więzi między Polską a Wielką Brytanią oraz przyjaźń i współpracę, jaka istnieje między społecznościami kulturowymi naszych krajów" - oświadczyła dyrektor IKP Marta de Zuniga.

Jak wskazuje Instytut, podobnie jak Szekspir dla Wielkiej Brytanii, tak Kochanowski uchodzi za jednego z największych poetów i dramaturgów Polski, a nawet całej słowiańskiej części Europy. Używany przez niego język nie tylko wzbogacił, ale także położył podwaliny pod polską literaturę, a jego rola w kształtowaniu polskich standardów literackich oraz wpływ na ten region Europy są nie do przecenienia.

"Jako organizacja charytatywna, której celem jest popularyzacja Szekspira na całym świecie, z dumą celebруемy i dzielimy się kontaktami z innymi wielkimi pisarzami, takimi jak Kochanowski, skutecznie tworząc globalne miejsce spotkań kulturalnych, w którym ludzie mogą się spotykać jako społeczność, aby odkrywać twórcze idee literackie" - powiedział z kolei Paul Taylor z Shakespeare Birthplace Trust.

Z Londynu Bartłomiej Niedziński (PAP)

bjn/ ap/

NAJNOWSZE

P. Czarnek: 1 września wrócimy w trybie stacjonarnym do szkół

Rozpoczyna się 32. edycja Malta Festival Poznań

Bogusław Linda kończy 70 lat

Rozpoczął się XIII Letni Festiwal im. Jerzego Waldorffa w Radziejowicach

Premier: kto by pomyślał, że słowa Solidarność i Walka znów będą musiały się połączyć, by przeciwstawić się złu

NAJPOPULARNIEJSZE

01

Bogusław Linda kończy 70 lat

02

Śledztwo ws. Czerwca '56 przedłużone do końca roku

03

Premier: kto by pomyślał, że słowa Solidarność i Walka znów będą musiały się połączyć, by przeciwstawić się złu

04

W Budapeszcie otwarto wystawę „Polacy–Węgry. 1000 lat historii”

05

Unikatowy fortepian Marii Paruszewskiej zaprezentowano w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych

Newsletter

Wpisz swój e-mail

☐ Oświadczam, że wyrażam zgodę oraz upoważniam Muzeum Historii Polski, ul. Mokatowska 33/35, W-wa (dalej MHP) jako Administratora danych osobowych oraz wszelkie podmioty działające na rzecz lub zlecenie MHP do przetwarzania moich danych osob. (e-mail) w zakresie i celach niezbędnych do otrzymywania newslettera [dzieje.pl](#) od dnia wyrażenia tej zgody do jej odwołania. Jestem świadomy/a, że mam prawo w dowolnym momencie odwołać zgodę oraz że odwołanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody udzielonej przed jej wycofaniem. Jestem też świadomy/a, że przysługuje mi prawo dostępu do moich danych, do ich sprostowania, do ograniczenia przetwarzania, do przenoszenia danych, do sprzeciwu wobec przetwarzania.

ZAPISZ SIĘ