



Młodzieżowa
Agencja
Wydawnicza

RSW

„Prasa-Książka-Ruch”

665

04-026 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53

TRYBUNA LUDU

Pl. Starynkiewicza 7
02-015 Warszawa

Nr z dn.

44

21-02-89

Wśród oper — „Czarna maska” „Praska Wiosna” po raz 44

PRAGA. OD STAŁEGO KORESPONDENTA

Słynny międzynarodowy Festiwal Muzyczny „Praska Wiosna” w tym roku odbędzie się po raz 44. Tradycyjnie rozpocznie się 12 maja cyklem symfonicznym Smetany „Moja ojczyzna”, a zakończy 2 czerwca IX Symfonią Beethovena. Czas między tymi dwoma wydarzeniami wypełni około 60 koncertów oraz przedstawień operowych i baletowych.

Myślą przewodnią tegorocznego Festiwalu jest ukazanie więzi między muzyką dawną a szczytowymi osiągnięciami muzycznymi XX wieku. Obok więc np. rosyjskiej muzyki religijnej

XVI wieku zaprezentowana zostanie „Liturgia Jana Złotoustego” Rachmaninowa, obok dzieł Bacha i Mozarta — pieśni Schoenberga. Obok klasycznych oper, m. in. „Borysa Godunowa” Musorgskiego po raz pierwszy zaprezentowana zostanie tu „Czarna maska” Krzysztofa Pendereckiego w wykonaniu Teatru Wielkiego z Poznania.

W Festiwalu weźmie udział wielu wybitnych solistów i dyrygentów oraz liczne zespoły chóralskie i orkiestrowe z 17 państw świata.

M. K.