



TEATR

JEŃCZYNA 🍷🍷🍷🍷🍷🍷

PAWEŁ DEMIRSKI, REŻ. MONIKA STRZĘPKA NARODOWY STARY TEATR W KRAKOWIE (SPEKTAKL DOSTĘPNY NA PLATFORMIE VOD TEATRU)

Sceny łóżkowe

NAJNOWSZY SPEKTAKL DUETU STRZĘPKA-DEMIRSKI jest dowcipnym, choć nieco przydługim **TEATRALNYM ESEJEM O OBYCZAJACH SEKSUALNYCH POLEK I POLAKÓW**. Jak przystało na opowieść o życiu intymnym pod rządami prawicy, prominentną rolę w „Jeńczynie” odgrywa ksiądz Proboszcz – Roman Gancarczyk, któremu spokoju nie daje zawiedziona własnym życiem erotycznym Matka – w tej roli świetna Iwona Bielska. To od ich spotkania zaczyna się spektakl. Pojawiają się w tej historii także

inne miejsca, które powinny być przydatne w edukacji seksualnej – jak szkoła czy gabinet psychoterapii, który odwiedza para ekscentrycznych pacjentów granych przez Dorotę Segdę i Radosława Krzyżowskiego. Jednak i tam kluczową rolę odgrywa katecheza. Wybornych epizodów łóżkowych jest w krakowskim przedstawieniu sporo. Świetny jest Juliusz Chrzastowski jako konserwatywny, choć nieprzykładający się do obowiązków małżeńskich Prezydent, Krzysztof Zawadzki w roli pro-

ducenta pornografii narodowokatolickiej – z Michałem Majniczem wcielającym się w postać Żołnierza Wyklętego „dymającego Polskę Ludową”. Dzięki świetnemu aktorstwu ponadtrzygodzinne widowisko ogląda się z przyjemnością mimo dramatycznych mielizn. Jaki jest ten polski seks według Moniki Strzępki i Pawła Demirskiego? Podobnie jak życie w naszym kraju: nerwowy, pełen pruderii i ostatecznie niezbyt satysfakcjonujący.

MICHAŁ CENTKOWSKI