

DLA DOROSŁYCH

THRILLER EROTYCZNY W TEATRZE LALEK ARLEKIN

TOMASZ STAA, CZAK



Spektakl „Szóste – cudzołóż!” w Teatrze Lalek „Arlekin”

IZABELLA ADAMCZEWSKA

W piątek i sobotę o godz. 19 w Teatrze Lalek „Arlekin” (ul. Wólczańska 5) będzie można zobaczyć „Szóste – cudzołóż!”. To propozycja dla widzów dorosłych.



„Szóste – cudzołóż!” jest spektaklem dyplomowym, który Joanna Wiśniewska i Szymon Nygard (aktor Arlekina) przygotowali na Wydziale Lalkarskim wrocławskiej Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej. To widowisko autorskie – Wiśniewska i Nygard wspólnie je wyreżyserowali, opracowali scenografię i concept muzyczny, a także w nim grają.

Inspiracją była powieść Romana Samseła pod tym samym tytułem. Na scenę przeniesiono pierwszy rozdział. – Samsel nie jest znanym pisarzem. Na jego

książkę trafiłem przez przypadek, szukając w dworcowej księgarni z tanimi książkami lektury do pociągu. Zaintrygowała mnie okładka z jabłkiem owiniętym przez węża – opowiada Nygard. – Spodobała nam się mroczna erotyka i uniwersalność historii, która może przydarzyć się każdemu. Od przyjaciela niezującego pisarza i jego syna dowiedzieliśmy się, że żaden z tekstów Samseła nie był nigdy przenoszony na scenę.

W „Szóste – cudzołóż” Wiśniewska i Nygard opowiadają o mrocznym związku, zdradzie i poszukiwaniu bliskości. Bohaterka spektaklu ucieka od przemocowego męża w ramiona bezimiennego kochanka. – Nie chcemy opowiadać tej historii spójnie, jakby to byli Romeo i Julia. Stawiamy raczej na podkreślanie napięcia i budowanie klimatu, impresje sceniczne – opowiada Nygard.

Spektakl łączy techniki lalkarskie z teatrem plastycznym i cieni oraz tańcem. Nygard: – „Szóste – cudzołóż” rozpoczyna się onirycznie, budujemy na scenie mały mikrokosmos. Wykorzystujemy efekty komediowe. Ale im dalej w las, tym pole widzenia widza się poszerza. Od detalu i zabawy formą dochodzimy do teatru dramatycznego.

Po pokazie dyplomowym Nygard i Wiśniewska prezentowali „Szóste – cudzołóż” trzy razy we Wrocławiu. W rocznicę powstania spektaklu zadebiutuje on w Łodzi. Twórcy liczą na to, że wejdzie na dłużej do repertuaru Teatru Lalek „Arlekin”, w którym dba się o stworzenie oferty dla dorosłego widza („Dekamore” i „Golem”, „Mistrz i Małgorzata”). ★

Bilety kosztują 15 zł.