

665

Kronika Beskidzka

Bielsko - Biała

20-04-2017

T. / Nr 16

DyBBuk - bielski demon i...

Pożegnanie z Zorba

Dwa interesujące spektakle o duszy - greckiej i żydowskiej - proponuje w najbliższych dniach bielski Teatr Polski.

Co gra w duszy greckiej - ukazuje słynny amerykański musical „Zorba”. Na bielską scenę przeniósł go reżyser i dyrektor TP Witold Mazurkiewicz, tworząc urzekające widowisko z zapadającymi w pamięć sekwencjami. Grający tytułową rolę Tomasz Lorek zdobył Złotą Maskę, kreując postać człowieka biednego, ale sprytnego, potrafiącego czerpać z życia ile tylko się da. To już ostatnia okazja, by bielską inscenizację „Zorby” obejrzeć. Tytuł ten schodzi bowiem w kwietniu z afisza.

„DyBBuk” z kolei, dotykający tajemnic duszy żydowskiej, to nowość w repertuarze TP. Stara histo-

ria o nieszczęśliwej miłości Lei oraz Chanana, który po śmierci jako zakochany demon - dybuk właśnie - wnika w jej duszę i umysł, zyskała tu nowy, bardzo lokalny wymiar. Bielski dramaturg Artur Pałyga, czerpiąc zarys opowieści z legendy dramatycznej Szymona An-skiego, napisał bowiem jej nową wersję, rozgrywającą się w mieście pod Szyndzielnią teraz oraz przed wojną, gdy Żydzi stanowili znaczącą część jego mieszkańców. Powstało niezwykle widowisko, mieszające czasy akcji i budzące duchy zapomnianej przeszłości. W rolach nieszczęśliwych kochanków - gościnnie - se-

rialowe gwiazdki Ilona Lewandowska i Paweł Japyst.

BILETY

Dla naszych czytelników mamy po jednym dwuosobowym zaproszeniu na musical „Zorba” grany w niedzielę 23 kwietnia o 19.00 oraz na „DyBBuka” granego 26 i 27 kwietnia o 19.00. Otrzymają je osoby, które jako druga, czwarta i szósta zadzwonią (tel. 33/812-58-78) w czwartek, 20 kwietnia, między 15.00 a 15.30 do naszej redakcji i prawidłowo odpowiedzą na pytanie: kto jest autorem powieści „Grek Zorba”? Regulamin konkursu dostępny jest na stronie: www.kronika.beskidzka.pl (zn)