

DOTKNIJ TEATRU

„I/GRANIE” – NA WESOŁO I NA POWAŻNIE



„Szczelina” – premiera Teatru Chorea



Teatr Zamiast przygotowuje spektakl „Zanikam”

IZABELLA ADAMCZEWSKA

W niedzielę rozpoczynają się obchody Międzynarodowego Dnia Teatru. Do 3 kwietnia w łódzkich teatrach można bezpłatnie obejrzeć 39 spektakli. Dotknij Teatru 2016 w Łodzi to 17 premier, performance, koncert i warsztaty. Na niektóre wydarzenia są jeszcze wejściówki.

Tematem tegorocznej edycji DT jest „I/granie - Człowiek w grze”. Zachęcano do opowiedzenia o korzeniach teatru ludycznego oraz historii komedii i farsy, a także edukacyjnej funkcji teatru zabawy i bachtinowskiej teorii karnewalizacji. Z wybranych zgłoszeń powstały 84 wydarzenia. - W programie jest wiele spektakli zaangażowanych: politycznie, społecznie i egzystencjalnie. Śmiech prowadzi nas do refleksji - mówi Anna Ciszowska,

pomysłodawczyni i koordynatorka projektu.

Pierwszym spektaklem tegorocznej edycji Dotknij Teatru będzie „Wszystko ma swój czas” w reżyserii Adama Łoniewskiego. W parafii Świętego Łukasza Ewangelisty i Świętego Floriana Męczennika (ul. Strycharska 22) będzie można posłuchać m.in. pieśni wielkopostnych i pasyjnych w nowoczesnych aranżacjach.

TANIEC INSPIROWANY KAWĄ

Oficjalną uroczystość obchodów Międzynarodowego Dnia Teatru zaplanowano na wtorek. Jak co roku artyści złożą kwiaty pod pomnikiem Schillera. W Teatrze Szwalsnia (ul. Struga 90) dwukrotnie zaprezentowana zostanie „Łysa śpiewaczka” Ionesco w reżyserii Ewy Mirowskiej (godz. 17 i 20). W Łódzkim Domu Kultury (ul. Traugutta 18, sala 6) Katarzyna Grambo zaprezentuje spektakl taneczny „Ekstrakt z ka-

wy”. Oprócz reżyserki wystąpią Paweł Grala, Wojciech Łaba i Wiktoria Wiczorek. Przedstawienie zainspirowane zostało rytuałem picia kawy.

Dom Literatury (ul. Roosevelta 17, godz. 19) zaprasza na „Życie jak kabaret” - spektakl na podstawie wspomnień Henryka Sz wajcera, łódzkiego aktora, scenarzysty i kabareciarza, spisanych w książce „Uśmiech zza kulis”. W wyreżyserowanym przez Małgorzatę Warzechę i Andrzeja Strąka przedstawieniu wykorzystano dokumenty fotograficzne, filmowe i audialne. Wystąpią Lena Leddoff i Przemysław Dąbrowski.

TEATRY OFFOWE I INSTYTUCJONALNE

Spektakl taneczny pokaże we wtorek również Teatr KIJÓ. W Akademickim Ośrodku Inicjatyw Artystycznych (ul. Zachodnia 54/56) Emilia Biskupik, Adrian Bartczak i Michał Ratajski wystą-

pią w „Dyptyku na trzy duety” w reżyserii Michała Ratajskiego (godz. 20).

W Dotknij Teatru uczestniczą również teatry instytucjonalne. We wtorek Powszechny (ul. Legionów 21) zaprasza o godz. 19.15 na „Onego” Marty Guśniewskiej w reżyserii Ewy Piławskiej i Andrzeja Jakubasa. W środę Teatr Lalek Arlekin (al. 1 Maja 2) zaprezentuje w ramach DT najnowsze przedstawienie, bazujące na śląskiej baśni - „O diable i cyruliku” (godz. 9 i 11).

W środę w Domu Literatury Teatr Narodowy im. Emmetta Browna w Łodzi przedstawi premierowo spektakl „Agata szuka pracy”. Po komedii Dany Łukasińskiej sięgnął Adam Mortas. W tytułowej roli, jako bezrobotna lalkarka, wystąpi Magdalena Prochasek. Teatr Zamiast (Wi-Ma, al. Piłsudskiego 135, I piętro) przygotował polską prapremierę „Zanikam” Arnego Lygre w reżyserii Katarzyny Dąbkowskiej-Kulacz (godz. 19).

O ODDZIEŻOWYM NIEWOLNICTWIE I UCHODŹCACH

W Teatrze Nowym (ul. Zachodnia 93, Mała Sala) o godz. 19.15 rozpocznie się czytanie performatywne „Historii t-shirta” Jana Czaplińskiego. Wystąpią Jolanta Jackowska, Magdalena Kaszewska i Michał Kruk. Później, o godz. 20.15, w cyklu Mała Literacka, z Czaplińskim oraz Markiem Rabijem (autorem książki „Życie na miarę. Odzieżowe niewolnictwo”) porozmawia Agnieszka Cytacka.

W czwartek warto zajrzeć do Art. Inkubatora (ul. Tymienieckiego 3, budynek C). O godz. 19 rozpocznie się „Szczelina” w reż. Tomasza Rodowicza, inspirowana „Zanikam” Arnego Lygre i poezją Rumiego.

Dotknij Teatru 2016 trwa do 3 kwietnia. W przyszłym tygodniu m.in. premiera „Dogville” w reż. Marcina Libera w Teatrze Nowym. [Więcej – dotknij-teatru.pl](http://dotknij-teatru.pl).