

Premiera dramatu szczecińskiej pisarki

- To opowieść o tym, jak ludzie radzą sobie z czymś, co ich przerasta. O tym, jak partnerstwo wystawiane jest na próbę i jak jest to więziotwórcze - wyjaśnia prof. Inga Iwasiów, autorka dramatu „Dziecko”, który w przyszły piątek będzie miał prapremierę na deskach Malarni (Teatr Współczesny).

SONIA MRZYGŁOCKA

Dramat „Dziecko” został napisany dwa lata temu na Konkurs Dramaturgiczny Strefy Kontaktu zorganizowany przez Wrocławski Teatr Współczesny im. Edmunda Wiercińskiego. Sztuka ukazała się w maju tego roku w „Dialogu”.

Bohaterowie sztuki, Marta (Ewa Sobczak) i Marek (Michał Lewandowski) bez powodzenia starają się o dziecko. Szukają pomocy w poradniach. Do intymnego świata dwojga ludzi wkraczają „zastępcze macice”, kwestia adopcji, instytucje i ich pracownicy. Społeczny dramat wyreżyseruje Martyna Łyko, absolwentka londyńskiej szkoły dla reżyserów. Pracę nad „Dzieckiem” młodej reżyserce zaproponowała dyrektor teatru Anna Augustynowicz.

- Annie Augustynowicz się nie odmawia, a tym bardziej tekstu Iwasiów się nie odrzuca - mówi Martyna Łyko. - Scenariusz od początku zrobił na mnie duże wrażenie. Mówi o temacie tabu, zazwyczaj w teatrze nieporuszonym. Tekst napisany przez

Ingę Iwasiów jest gęsty, literacki, przepiękny. Już podczas pierwszego czytania z aktorami nadawał postaciom charakter.

„Dziecko” ma zakończenie otwarte.

- Nie wiadomo, dokąd nas zaprowadzi to „Dziecko”. Tak jak w prawdziwym życiu - tłumaczy Iwasiów.

- Czy jest dobrze mieć to dziecko, czy też nie. Tego dowiemy się podczas spektaklu - dodaje Łyko i zaprasza na premierę.

Scenografię i kostiumy opracował Mikołaj Małek, choreografię - Tobiasz Sebastian Berg, muzykę - David Kollar. Prapremiera 6 i 7 stycznia 2017 r. godz. 19.30. ●