



2
BIURO
WYCINKÓW
PRASOWYCH

Warszawa
Pl. Starynkiewicza 7
Tel. 8-59-59

TEATR

wydanie

Nr

z dn.

21 1-15 Listopad 1958

WROCLAW

Teatry Dramatyczne przygotowują dwie premie-
ry. Na scenie Teatru Polskiego wystawiona zo-
stanie *Anna Karenina* Lwa Tołstoja w przekładzie
Kazimierzy Iłakowiczówny, w adaptacji scenicz-
nej i reżyserii Jakuba Rotbauma. Na scenie Tea-
tru Kameralnego odbędzie się premiera *Szkoły*
żon Moliera w reżyserii Andrzeja Dobrowolskie-
go.

Obsadę *Anny Kareniny* stanowią: Janina Za-
krzewska (Anna), Halina Dobrowolska (Betsy),
Julia Arnoldt (Lidia Iwanowna), Jadwiga Głębczyń-
ska (Liza Merkałowa), Janina Martynowska (Księ-
żna Miagkaja), Sabina Wiśniewska (Dolly), Ewa
Szumańska (Żona Pośła), Zdzisława Młodnicka
(Kartasowa), Halina Romanowska (Waria), Jadwi-
ga Hańska (Hrabina Wrońska), Emilia Ziółkow-
ska (Niania), Barbara Jakubowska (Annuszka),
Artur Młodnicki (Karenin), Igor Przegrodzki (Hra-
bia Wroński), Aleksander Olędzki (Stiwa), Józef
Pieracki i Jerzy Adamczak (Dyplomata), Bogusław
Danielewski (Tuszkiewicz), Albert Narkiewicz
(Kiedrow), Jan Szulc (Aleksander Wroński), Ry-
szard Michałak (Kartasow), Antoni Odrowąż (Dok-
tor), Mieczysław Nawrocki (Korniej), Janusz Łoza
(Lokaj), Stanisław Siekierski (Kamerdyner Wroń-
skiego). Scenografia: Jadwiga Przeradzka i Alek-
sander Jędrzejewski.

W komedii Moliera grają: Juliusz Grabowski
(Arnolf), Lucja Burzyńska (Anusia), Tadeusz Sko-

rulski (Horacy), Danuta Korycka (Agatka), Wie-
sław Kowalczyk (Grzela), Władysław Dewoyno
(Chryzald), Zbigniew Nowosad (Oront), Kazimierz
Herba (Enryk), Cyryl Przybył (Rejent). Scenogra-
fia: Marcin Wenzel, choreografia: Sylwia Swen,
przekład Tadeusz Boy-Żeleński.