



JAK DALEKO STĄD, JAK BLISKO, CZYLI ŻYDOWSKIE HISTORIE O POLSCE

W maju premiery dwóch przedstawień dotyczących tylko pozornie odległej historii: adaptacja nagrodzonych Nike „Ksiąg Jakubowych” i musical o wydarzeniach Marca 1968 roku.

→ Pierwszy ze spektakli, na podstawie monumentalnej powieści Olgi Tokarczuk określonej mianem rewersu Sienkiewiczowskiej „Trylogii”, powstaje w Teatrze Powszechnym. Choć „Księgi Jakubowe” opowiadają dzieje podolskich Żydów - zarówno tych, którzy w XVIII wieku uwierzyli w samozwańczego mesjasza, jak i sektę Jakuba Lejbowicza zwanego Frankiem zwalczających, padają tam ważne pytania o dzisiejszy kształt Europy. Inscenizację przygotowuje laureatka Paszportu „Polityki” Ewelina Marciniak (na zdj.). Premierze jej przedstawienia „Śmierć i dziewczyna” według Elfriede Jelinek z wrocławskiego Teatru Polskiego przed pół roku towarzyszyły protesty. Teraz Marciniak sięga po Tokarczuk, mając do dyspozycji znakomitą obsadę. Zgodnie z zapowiedziami reżyserka koncentru-

MAT PRASOWE



je się w swojej inscenizacji na uniwersalnych wartościach, które decydować mogły o przystąpieniu do heretyckiej sekty Franka. A zarazem spróbuje odpowiedzieć na pytanie, jak bliskie sobie są doświadczenie erotyczne i doświadczenie mistyczne.

→ Drugą ważną premierą maja w stolicy wydaje się „Dobrze żyć - to najlepsza zemsta” na scenie Teatru Ży-

dowskiego. To kolejny projekt uznanego duetu teatralnego, czyli reżyserki Moniki Strzępki i dramaturga Pawła Demirskiego. Wspólnie podejmują temat protestów z marca 1968 roku, które po latach nabrały charakteru mitycznego. Stały się jednak nie tylko symbolami wyzwolenia, lecz również pretekstem do partyjnej nagonki, przynosząc falę antysemityzmu. Twórcy zdecydowali się opowiedzieć o tym wszystkim w konwencji musicalu. Bez słów, jedynie za pomocą muzyki i obrazów. Spektakl będzie okazją do zastanowienia się m.in. nad tym, co zostało dziś po hasłach głoszonych przez ludzi Marca, którzy są wciąż obecni na scenie politycznej. - Czy Donald Tusk ma rację, dostrzegając podobieństwo obecnych napięć do sytuacji w 1968? - pytają Strzępka z Demirskim. /guszp

**„Księgi Jakubowe”.
Premiera 13 maja
w Teatrze Powszechnym**

**„Dobrze żyć - to najlepsza zemsta”.
Premiera 14 maja
w Teatrze Żydowskim**