

665



Młodzieżowa
Agencja
Wydawnicza

RSW

„Prasa-Książka-Ruch”

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53

TRYBUNA LUDU

Pl. Starynkiewicza 7
02-015 Warszawa

Nr z dn.

2 4 2 8 2 9 -01- 88

„Czarna maska” z Poznania rusza w świat

(To już nie tajemnica, że ostatnia – w sensie chronologii tworzenia – opera Krzysztofa Pendereckiego „Czarna maska”, w realizacji poznańskiego Teatru Wielkiego, cieszy się ogromnym powodzeniem nie tylko w Polsce.

Jest ta pozycja po prostu świetnym „towarem eksportowym”, przede wszystkim ze względu na nazwisko kompozytora, ale z pewnością i dzięki

prostej, niemal kameralnej formie inscenizacyjnej (Ryszard Peryt i Ewa Starowieyska) a także muzycznej (Mieczysław Dondajewski) i wykonawczej (wybitna kreacja Ewy Werki); dotychczas prezentowana już była za granicą m. in. w RFN i Związku Radzieckim. Plany eksportowe na ten rok są zaś dla „Czarnej maski” i poznańskiego teatru operowego wprost imponujące: w maju – występy na „Praskiej Wiośnie” oraz w Danii, na Festiwalu „Tivoli”, w czerwcu – w Bułgarii, we wrześniu – w Hiszpanii, a w listopadzie – ponownie w RFN.

erg.