

Szczecin

Teatr wysoki jak wieżowiec

Niezwykły budynek powstaje w skarpie nad Odrą. Wypełni go teatr z pięcioma scenami. Najniższa kondygnacja znajdzie się poniżej lustra wody.

Mariusz Rabenda

Nowa siedziba Teatru Polskiego w Szczecinie ma dziesięć kondygnacji, ale nie będzie tego widać, bo większość konstrukcji ukryta jest w nadodrzańskiej skarpie. Na zewnątrz widoczna będzie tylko stara część teatru, czyli poniemiecki budynek dawnej loży masonskiej przy ul. Swarożyca.

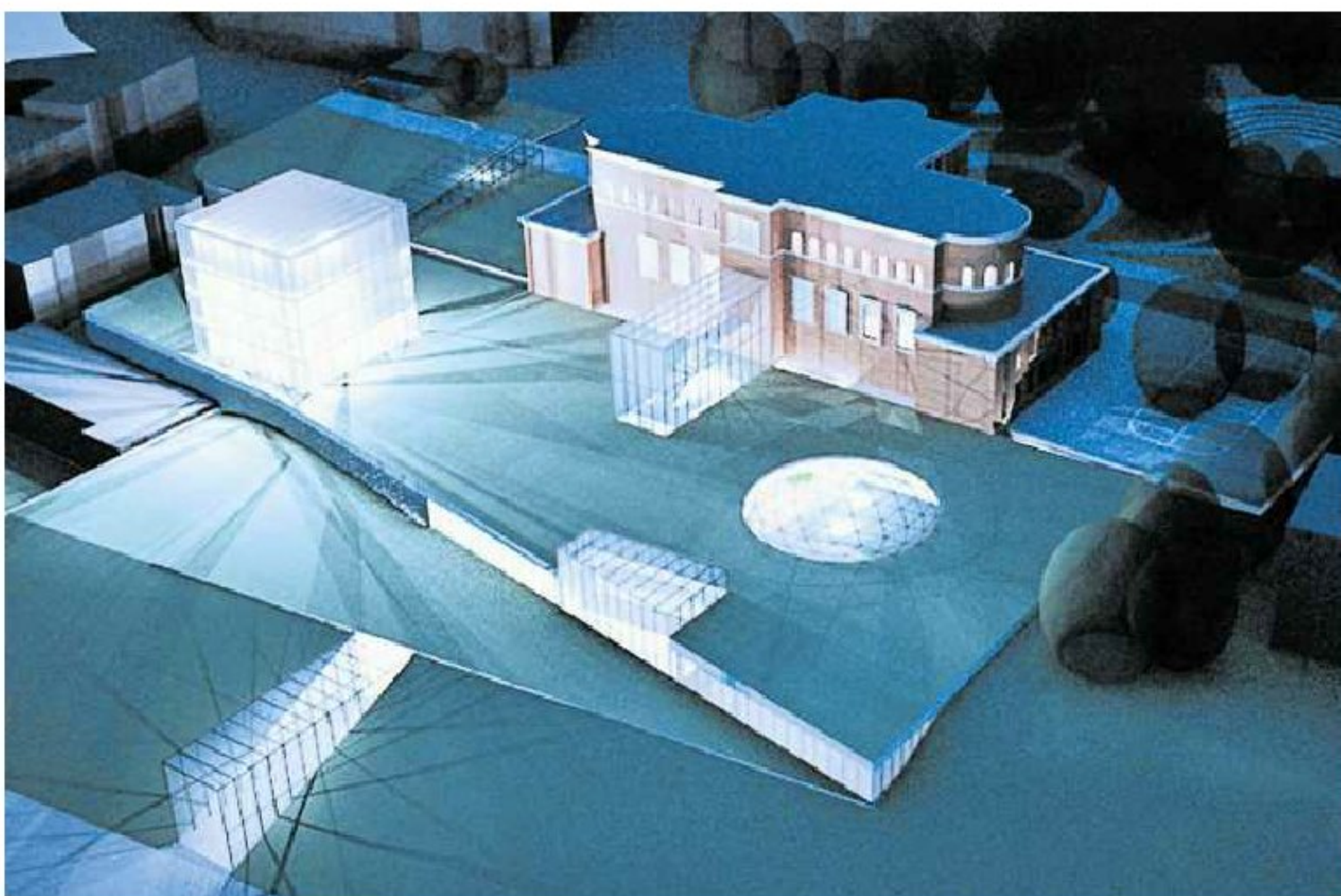
Inwestycja finansowana jest przez samorząd województwa i Unię Europejską. Po zakończeniu budowy w jednym dniu w teatrze będzie można wystawiać kilka przedstawień (choć nie jednocześnie, bo na to nie pozwalają przepisy bezpieczeństwa).

Sznurowni nie ruszamy

W starej części zmiany będą niewielkie. Budynek dawnej loży jest jedynie odświeżany. – Historyczna scena główna będzie odnowiona, ale zachowany zostanie jej tradycyjny charakter. Nie chcieliśmy tej części teatru „szprycować” nowinkami technicznymi. Zachowamy np. sznurownię – mówi Karolina Piszczyńska, pełnomocniczka Teatru Polskiego do spraw rozbudowy.

Na piętrze, tak jak dotychczas, będzie działał bufet, z którego można wyjść na balkon. Rozciąga się stamtąd widok na port i rozlewiska Odry. Na pierwszym planie zobaczymy jednak zielony ogród na dachu nowej części budynku, wraz ze stalową kopułą nad sceną szekspirowską.

Ostatnie piętro starego budynku zmieni się w hotel dla aktorów i reżyserów goszczących w teatrze.



• **Konstrukcja nowej części Teatru Polskiego nie będzie widoczna, bo została ukryta w nadodrzańskiej skarpie** FOT. MATERIAŁY TEATRU POLSKIEGO

Do nowej części widzowie będą wchodzić wejściem od strony nabrzeża Odry. Pierwsze, co zobaczą wewnątrz, to schody prowadzące na górę. Na prawo od wejścia powstanie przeszklony ogród zimowy. Schody doprowadzą nas do Sali Teatru Szekspirowskiego ze sceną w centrum widowni z 320 miejscami. Scenę szekspirowską można także przearanżować na potrzeby przedstawień w formule teatru włoskiego – wówczas widownia pomieści 549 osób.

Po drugiej stronie schodów będzie nowa scena główna z fosą dla orkiestry i amfiteatralnym układem widowni, który pomieści do

610 widzów. Obok architekt zaprojektował jeszcze pomieszczenie teatru eksperymentalnego bez stałych miejsc siedzących.

Trzy metry poniżej lustra wody

Reszta nowej części budynku to pomieszczenia techniczne. – Najniżej położone znajdują się trzy metry poniżej poziomu Odry. Znajdą się tu m.in. malarnia, magazyny kostiumów i rekwizytów, pracownie krawieckie i stolarskie. Pomieszczenia te znajdują się bezpośrednio pod sceną główną, by można było łatwo transportować elementy scenografii.

Przebudowa Teatru Polskiego w Szczecinie rozpoczęła się dwa lata temu. Powinna zakończyć się w grudniu, ale finał prac nieco się opóźni. – Trafiliśmy z tą inwestycją na bardzo trudny czas, gdy na rynku brakuje materiałów, a do tego ciągle drożeją. Będziemy wnioskowali o wydłużenie terminu zakończenia budowy o kilka miesięcy – zapowiada Jarosław Maślanka z firmy Budimex, która buduje obiekt.

Całkowity koszt przebudowy Teatru Polskiego w Szczecinie wyniesie około 210 mln zł. ●

Skala inwestycji

110

TYS. TON

• **Tyle ton ziemi wywieziono ze skarpy, by pomieścić w niej budynek teatru**