

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53

Dziennik Lubelski

20-601 LUBLIN

ul. T. Żana 38-c

47

9 -03-93

Nr z dn.

Wkrótce premiera w Teatrze im. Osterwy

— czy ostatnia A. Rozhina?

„Bracia krwi” na scenie

„Bracia krwi” to kolejne przedstawienie przygotowane przez lubelski Teatr im. J. Osterwy. Pierwsze, przedpremierowe spektakle rozpoczynają się już 11 marca (o godz. 18). Premierę zapowiedziano na 27 marca, w Międzynarodowym Dniu Teatru.

Musical Willy’ego Russela reżyserował Andrzej Rozhin.

Jak nas poinformował dyrektor Wydziału Kultury Urzędu Wojewódzkiego Józef Krzyżanowski, 6 marca wojewoda lubelski podjął decyzję o odwołaniu z dniem 15 maja Andrzeja Rozhina z funkcji dyrektora teatru im. J. Osterwy w Lublinie. Wprawdzie umowa o pracę zawarta była na czas nieokreślony, jednak, jak przypomina dyr. Krzyżanowski, w minionym roku dyrektor Teatru im. J. Osterwy został poinformowany i między dzisiejszymi „stronami” zapadło porozumienie, iż będzie ona utrzymana tylko na jeden sezon teatralny. Potem (wzorem np. „Estra-

dy”), przewidziano konkurs na stanowisko dyrektora teatru tzw. kontraktowego, czyli sprawującego swoją funkcję przez 4 lata. Jak podkreślił Józef Krzyżanowski, dyrektor Andrzej Rozhin zaproszony został do udziału w konkursie.

(Dokończenie na str. 2)

„Bracia krwi” na scenie

(Dokończenie ze str. 1)

Ale wróćmy do najnowszego przedstawienia. Ci, którzy w ubiegłym roku ryczeli ze śmiechu na spektaklu „Shirley Valentine” (w znakomitym zresztą wykonaniu Krystyny Jandy), albo jeszcze wcześniej bawili się i przeżywali „Edukację Rity” Russela, teraz dostaną spektakl zupełnie inny. Russel — jak sam się zwierza, postanowił napisać musical z prawdziwego zdarzenia. Autor, którego niewielkie formy dramatyczne skrzyły się zawsze dowcipem, wyróżniały niezwykle kondensacją i precyzyjną logiką, której podporządkowana była nawet najbardziej zaskakująca pointa, postanowił napisać musical od A do Z, czyli — libretto, teksty piosenek i muzykę.

Podobno udało mu się. Takie były głosy prasy po premierze, która miała miejsce w Liverpoolu i Londynie w 1983 roku. Musical „Blood Brothers” („Bracia krwi”) został przyjęty bardzo dobrze przez krytykę.

Czy Willy Russel istotnie stworzył dzieło porównujące? Będziemy mogli się o tym przekonać wkrótce sami.

(mad.)