

**Premiera goni premierę****Żentara nawiązał dialog...**

**Grudziądzki Sezon Teatralny Edwarda Żentary nabiera rozmachu. Jeszcze nie zapomnieliśmy o „Kochanku” Pintera, a już jutro (7 bm.) wystawiona zostanie kolejna premiera - „Antygona w Nowym Jorku” Janusza Głowackiego. Jest to kolejna sztuka mocno osadzona w życiowych realiach, poprzez którą Żentara kontynuuje swój dialog z grudziądzką publicznością, odzyskującą wiarę w odrodzenie miejscowej sceny.**

Po komedii „Kaczo” Schaeffera i komedii zagrożenia „Kochanek” Pintera grudziądzanie obejrzą dramat J. Głowackiego „Antygona w Nowym Jorku”, nie pozbawiony wszakże elementów komedii, burleski czy farsy. Choć sztuka opowiada o bezdomnych z nowojorskiego parku, zawsze i wszędzie aktualne są takie stany duszy, jak smutek, samotność, rezygnacja, nienawiść czy nadzieja. „Antygona w Nowym Jorku” została wydrukowana w krakow-

skim „Dialogu” i uznano ją za jedną z najciekawszych i najważniejszych sztuk polskich. Zbierała nagrody w kraju i za granicą, a w ankiecie przeprowadzonej przez miesięcznik „Teatr” zwyciężyła w kategorii „Najlepsza sztuka sezonu”. Jest to dramat dla publiczności wiedzącej, kim jest Sofokles, Bosch, Barysznikow czy Calvin Klein. Rzeczywistość w nim opisana jest przeciwieństwem świata Sofoklesa. Nie ma w „Antygonie” nowojorskiej postaci znających

prawdę oraz nienaruszalnych praw. Będzie się jednak nad czym zastanawiać: artyści zaaplikują nam jutro kilka bolesnych prawd o otaczających nas realiach.

Reżyserem drugiej premiery tego sezonu jest Tomasz Piasecki, twórca jednej z ról. Wystąpią także: Małgorzata Maślanka, Marian Jaskulski, Edward Żentara i Zbigniew Kulwicki. Spektakl rozpocznie się **jutro o godz. 19.00**, po przedstawieniu odbędzie się bankiet (wstęp 25 zł od osoby). Nowojorska „Antygona” powtórzona zostanie **w niedzielę o godz. 18.00**. Bilety po 10 zł, dla stałych widzów i na legitymację szkolną - po 8 zł. Dla tych, którzy jako pierwsi zjawiają się dziś i jutro w naszej redakcji z aktualną „Gazetą”, mamy 2 zaproszenia.

**MARYLA RZESZUT**

