



Chicago

„GLOB”

SPÓŁDZIELNIA PRACY

665

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53
tel. 813 42 34 tel./fax 813 44 95

GAZETA WROCŁAWSKA
ul. Podwale 62
50-010 Wrocław

1^o Nr 1... 29 - 04 - 2000
..... 1 - 05 - 2000

Dziś w Teatrze Muzycznym się premiera słynnego musicalu „Chicago”

Czy to Ameryka?

(WROCŁAW) Gangsterów ci u nas pod dostatkiem. Codziennie do siebie strzelają i Ameryka już nam tym nie imponuje. Natomiast musical „Chicago” zasłużenie cieszy się jak najlepszą opinią w Europie. U nas dozwolony od lat... 17!

Najlepszą wizytówką tego musicalu z dużymi ambicjami artystycznymi są nazwiska twórców. Muzykę napisał John Kander, a libretto Fred Ebb i Bob Fosse, twórcy filmowego i musicalowego „Kabaretu”, czyli absolutna I liga

w tym gatunku. Rzecz się dzieje w latach dwudziestych, uwagę zmierzających do teatru widzów i gapiów z pewnością przyciągnie zaimprovizowany plan filmowy i facet kropka w kropkę przypominający Charlie Chaplina. A potem napięcie będzie tylko rosło. Jeden ze stolików zamówił na ten wieczór najsłynniejszy gangster Al Capone. Każdy chciałby przynajmniej raz w życiu otrzeć się o legendy. Będzie miał szansę już dziś od godziny 1830 i jeszcze długo potem.

Broadway, potem Londyn i Berlin na kłęczkach przy-

mowały premiery, jak będzie we Wrocławiu. Zagrali się za ten musical artyści z wyobraźnią i fantazją. Tu trzy razy odpukujemy, bo trzeba szanować środowiskowe przesady. Wszystko wróży jak najlepiej.

Arcyinteresującym tematem jest głośny w latach dwudziestych proces w Chicago młodej zabójczyni. Na jego podstawie powstały dwa filmy, a na Broadwayu grała sama Liza Minelli, we Wrocławiu zagrają najlepsi aktorzy Teatru Muzycznego.

Krzysztof Kucharski



FOT. TEATR MUZYCZNY

*Przystojnemu gangsterowi
zawsze towarzyszyły piękne kobiety.*