

Gazeta Wyborcza - Poznań
dodatek - Co Jest Grane
Poznań
04-03-16
DZ. / Nr 53

PREMIERA

TEATR POLSKI

TROJANKI MUSZĄ ŻYĆ DALEJ PO PRZEGRANEJ WOJNIE

MARTA KAŻMIERSKA

– Myślę przede wszystkim o niezgodzie na to, że historia tak bardzo lubi się powtarzać. Człowiek niczego się nie uczy. Nie mija sto lat od największej tragedii XX wieku, a zanosi się na podobną eskalację ludzkiego okrucieństwa – uważa Kamila Michalak, reżyserka „Trojanek” Eurypidesa.



Premiera - w piątek o godz. 19 na Dużej Scenie Teatru Polskiego.

Klasyczna grecka tragedia, napisana w V w. p.n.e., opowiada o momencie, w którym Troja została zdobyta przez najeźdźców, a przy życiu zostały już tylko kobiety, oplakujące swoich zmarłych. Dla twórców spektaklu ważny jest także współczesny kontekst - motyw wojny, który nigdy się nie kończy i perspektywa kobiet, które na kartach „wielkiej historii” są często pomijane.

Barbara Klicka, dramaturg spektaklu: - Wojna nie ma w sobie nic z kobiety, ale kobieta - być może w sposób szczególnie - nosi w sobie wojnę. Jej lament - skutecznie zagłuszany przez narracje o męstwie, przez ko-

lejne newsy - zawsze towarzyszy śmierci. To ona staje przed wyzwaniem, czy i jak żyć dalej.

„Wojna nie ma w sobie nic z kobiety” to tytuł książki Swietłany Aleksiejewicz, nagrodzonej w ubiegłym roku Noblem w dziedzinie literatury. To m.in. lektura tej książki towarzyszyła twórcom „Trojanek” podczas pracy. W spektaklu wykorzystano również fragmenty „Trojanek według Eurypidesa” Jeana Paula Sartre'a w przekładzie Jerzego Lisowskiego.

Kolejne pokazy w Teatrze Polskim - w sobotę i w niedzielę oraz od wtorku do czwartku. ★