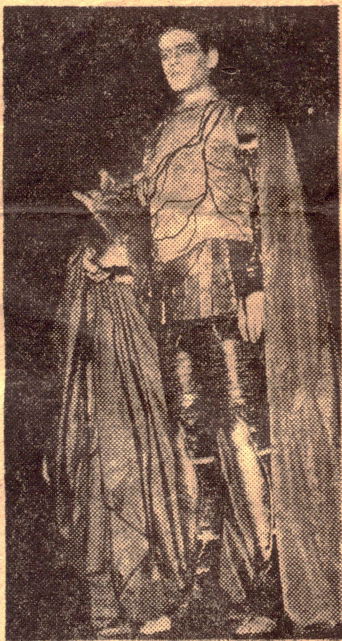


„Berenika” Racine’a



Z polską prapremierą tragedii Racine’a „Berenika” występuje Teatr Powszechny. Osnuła jest ona wokół miłości królowej Judei i Tytusa rzymskiego cesarza. Tragiczny los każe parze kochanków rozstać się – silniejsze są bowiem racje stanu niż uczuć.

„Berenikę” reżyseruje w Teatrze Powszechnym – Adam HANUSZKIEWICZ, scenografia Krzysztofa PANKIEWICZA, muzyka Augustyna BŁOCHA, przekład Kazimierza BRONCZYKA, opracowanie tekstu Wiesława SZYMBORSKA.

W roli tytułowej wystąpi Zofia RYSIÓWNA, w roli cesarza Tytusa – Adam Hanuszkiewicz, w pozostałych: T. CZECHOWSKI, J. LUSZCZEWSKI, L. OSTROWSKI, E. WIECZORKOWSKA, M. SERWIŃSKI i Cz. BYSZEWSKI.

Na zdjęciu: Adam Hanuszkiewicz – Tytus.

Fot. W. Kwilecki

*„Cycie”
Hanuszany” nr 36
M-12.02.1962*