



Pracownice
Wydawnictwa
Dokumentacyjnego
RSW „P-R-P”

Warszawa
Pl. Stawów ew. 4. 7
Tel. 28-59-59

KURIER LUBELSKI

LUBLIN, ul. 3 Maja Nr 14

wydanie

1 7 0

1 -08- 77

HAMLET

na zamojskim Rynku

Wieczorem w ostatnią niedzielę lipca, w oświetlonej blaskiem reflektorów renesansowej scenerii Rynku pojawili się aktorzy w historycznych kostiumach. Licznie zebrana publiczność gorącymi oklaskami nagrodziła wykonawców plenerowego spektaklu szekspirowskiego HAMLETA — aktorów teatrów OCHOTY i POLSKIEGO z Warszawy oraz studentów PWSFTViT z Łodzi.

Przedstawienie reżyserował Jan Machulski, oprawę muzyczną opracował Czesław Niemien, którego głosem, z play backu, przemawiał duch ojca Hamleta, pojawiający się zaskakująco i efektownie na dachu i wieży ratusza.

Przedstawienie było ostatnim ze spektakli tegorocznego ZAMOJSKIEGO LATA TEATRALNEGO. Przed 3 lata zainicjowali tę imprezę — w formie Popularnych Lekcji Teatru członkowie zespołu warszawskiego Teatru OCHOTY. W br. był to przegląd spektakli plenerowych. Oprócz HAMLETA widzowie obejrzeli 2 inne przedstawienia szekspirowskie: WE-

SOLE KUMOSZKI Z WINDSORU (teatr im. J. Osterwy w Lublinie), i RYSZARDA III (teatr im. Wandy Siemaszkowej z Rzeszowa) oraz ESCURIAL i KRAM KAROLINY Michela de Ghelderode. (Teatr Ludwika Solskiego w Tarnowie).