

665

(A)pollonia
Nowy Teatr, Warszawa
2008/09

Gazeta Wyborcza

341

dodatek - Co Jest Grane

Warszawa
11-05-2012
DZ. / Nr 109

POLECA | Dorota Wyżyńska

dorota.wyzynska@agora.pl



Sieroty" w Teatrze Powszechnym. Mąż i żona spędzają romantyczny wieczór przy świecach, kiedy w drzwiach ich mieszkania pojawia się zalany krwią brat bohaterki. Dotkliwa i porażająca sztuka Dennisa Kelly'ego w reżyserii zdecydowanie za rzadko pracującej w warszawskich teatrach Grażyny Kani. W tej konwencji świetnie odnaleźli się aktorzy, m.in. Anna Moskal i nominowany za tę rolę do Feliksa Warszawskiego – Piotr Ligienza.

(A)pollonia" w ATM Studio

Po długiej przerwie na afisz Nowego Teatru wraca „(A)pollonia” – spektakl, za który reżyser Krzysztof Warlikowski odebrał niedawno Złotą Maskę w Moskwie. Sięgając po teksty m.in. Ajschylosa, Eurypidesa, ale też Hanny Krall, opowiadając o Ifigenii,

Alkestis i Apolonii, która ratowała życie Żydów w czasie II wojny, reżyser pyta o sens ofiarowania. Czy te ofiarowania nie powinny budzić wątpliwości? Jak my byśmy się zachowali w takiej sytuacji? „Ten perfidny eksperyment sprowokowany przez bogów greckich trwa nadal, a losy Ifigenii, Alkestis i Apolonii mówią coś bardzo istotnego o nas, Polakach, naszych lękach” – podkreśla Krzysztof Warlikowski.

„Janosik. Naprawdę prawdziwa historia" w Teatrze Lalka

Przewrotna komedia Michała Walczaka. „Janosik...” w reżyserii Łukasza Kosa (reżyser z powodzeniem występuje też w roli tytułowej) – pełen znaczeń, popkulturowych cytatów, zagrany dynamicznie, energetycznie – wciągnie nawet najbardziej opornego i zniechęconego do teatru gimnazjalistę.