

PREMIERY

👍👍👍👍👍 WYBITNE 👍👍👍👍👎 BARDZO DOBRE 👍👍👍👍👎 DOBRE 👍👍👍👎👎 ŚREDNIE 👍👍👎👎👎 SŁABE 👎👎👎👎👎 DNO

TEATR

Kobieta rozczarowana

BŁYSKOTLIWY PORTRET KOBIETY UWIKLANEJ W NIEUDANE MAŁŻEŃSTWO, własne i cudze oczekiwania oraz społeczne konwenanse posłużył Maciejowi Podstawnemu i Dorocie Furmaniuk jako materiał na **INTRYGUJĄCY MONODRAM**. Czy pani czuje się tutaj szczęśliwa? – pyta w pierwszej scenie samą siebie ubrana w ślubną suknię Emma Bovary. To pytanie otwierające walbrzyski spektakl towarzyszyć nam będzie do końca przedstawienia. Tragiczna bohaterka wybitnej powieści Gustawa Flauberta opowiada o swoich marzeniach, życiu z Karolem, zawiedzionych nadziejach. A jednak to będzie baśń – rzuca na przekór własnemu losowi i trochę wbrew intencjom autora. I faktycznie jest w tym spektaklu gniew i niezgoda na los kobiety najpierw cynicznie ludzonej romantycznymi wyobrażeniami, później bezlitośnie przez społeczeństwo tresowanej, aż wreszcie przez ten ponury, urządzony przez mężczyzn i dla mężczyzn świat potępionej. Monologom towarzyszą sugestywne filmowe etiudy. Spektakl Podstawnego jest dość luźną adaptacją powieści. Mieszają się w nim plany czasowe, wydarzenia z życia Emmy. Dorota Furmaniuk czasem gra Emmę, czasem wychodzi z roli, komentując konstrukcje własnej postaci, jej wybory. Najciekawsza jest, kiedy wplata w przedstawienie własną historię: opowieść młodej artystki, próbującej odnaleźć swoje miejsce w prowincjonalnym mieście.

MICHAŁ CENTKOWSKI

PANI BOVARY

GUSTAW FLAUBERT

REŻ. MACIEJ PODSTAWNY

TEATR DRAMATYCZNY W WAŁBRZYCHU

(DOSTĘPNY NA INTERNETOWYM VOD TEATRU)

👍👍👍👍👎

