



„Romeo i Julia” poza czasem

Spektakle Agaty Dudy-Gracz zachwycają publiczność i krytykę, ale wywołują też немало kontrowersji. Na scenie krakowskiego Teatru Stu artystka zrealizowała właśnie „Romea i Julię”, znów nader subiektywną wizję szekspirowskiego dramatu, kreację własnej, nieposkromionej wyobraźni, która nie uznaje granic. Reżyserka skupiła się na próbie konfrontacji miłości archetypicznej i tej zmitologizowanej. Do współpracy zaprosiła m.in. Annę Polony.

„Romeo i Julia”, reż. Agata Duda-Gracz, Teatru Stu, Kraków