

Ogień na scenie MOS

Teatr

Historia Józefa Kurasia „Ognia” jest dla reżysera Wojtki Klemm punktem wyjścia do refleksji nad dzisiejszą Polską. Czy zawsze należy patrzeć w przeszłość? Kogo trzeba czcić? Za co? – oto pytania, stawiane przez niego w spektaklu „W Ogień”, który wkrótce zobaczymy w krakowskim MOS.

Choć Kuraś zmarł ponad pół wieku temu, jego postać wciąż budzi kontrowersje. Jedni uznają go za bohatera partyzanta Podhala, drudzy oskarżają o antysemityzm, dopuszczanie się zbrodni i gra-

bieży, przypominają służbę w UB.

– Kuraś jest postacią fascynującą teatralnie – wielowarstwową, wielopoziomową, posiadającą wiele odcieni – mówi reżyser. – Opowiadamy o różnych fazach jego biografii. Staramy się zrozumieć, co za nimi stoi.

Spektakl po raz pierwszy pokazano jesienią, podczas festiwalu Genius Loci. Na scenie Małopolskiego Ogrodu Sztuki premierę będzie miał 3 lutego. W obsadzie: Karolina Kazon, Natalia Strzelecka, Mateusz Janicki, Marcin Kalisz i Wojciech Skibiński. ©P

Aleksandra Suława