



Młodzieżowa
Agencja
Wydawnicza

RSW

„Prasa-Książka-Ruch”

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53

ECHO KRAKOWA

ul. Wisłua 2

31-007 Kraków

Nr z dn.

8

1 2 -01-89

665

Poznańscy artyści przywieźli do Krakowa „Czarną maskę” K. Pendereckiego

ZAPOWIEDZIANA nowością obecnego sezonu w Filharmonii Krakowskiej są estradowe wykonania oper. Pierwsze z nich niezwykle interesujące odbędzie się w najbliższy piątek (13 bm.) i w niedzielę (15 bm.), Orkiestra, chór i soliści Teatru Wielkiego im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu przedstawia estradową wersję głośnej opery Krzysztofa Pendereckiego „Czarna maska”. Jej prawykonanie odbyło się w Salzburgu, zaś prapremiera polska w Poznaniu właśnie, w październiku 1987 r. Libretto „Czarnej maski” napisał Harry Kupfer i Krzysztof Penderecki w oparciu o dramat Gerharta Hauptmanna.

Rzecz dzieje się w domu burmistrza małego śląskiego miasteczka w XVII wieku, gdzie na kolacji spotykają się ludzie o różnej przeszłości, różnych wyznań i postaw. Beztroska pozornie atmosfera spotkania zakłócona zostaje pojawieniem się tajemniczej „czarnej maski”. Obawa i lęk spowodowane jej przybyciem wydobywają na powierzchnię utajone dobre i złe emocje. W operze występuje kilkanaście równorzędnych sobie postaci, muzycznie jednak najtrudniejsze zadanie przypada w udziale wykonawczyni partii Benigny. Spiewa ją Ewa Werka. W Krakowie usłyszymy „Czarną maskę” tak jak pokazywana jest w Poznaniu, po niemiecku, bez skrótów. Jej wykonanie poprowadzi dyrektor poznańskiego Teatru Wielkiego Mieczysław Dondajewski. (e)