

665

Dziennik Polski

Kraków

26-03-2012

DZ. / Nr 72

**KULTURALNE
POLECENIE**

*Wacław
Krupiński:
„Dawno nie
wychodziłem ze
spektaklu
operowego
z myślą, że był
to również
wspaniały
teatr”*

CO:
„Ariadna na Naxos”

GDZIE:
Opera Krakowska,

KIEDY:
Dziś, godz. 18.30

„Ariadna na Naxos” Richarda Straussa, dzieło w Krakowie nigdy nie wystawione, można jeszcze dziś – po sobotniej premierze (potem dopiero po wakacjach) – zobaczyć na scenie Opery. A warto ponad wszelką wątpliwość. Dawno nie wychodziłem ze spektaklu operowego z przeświadczeniem, że był to również wspaniały teatr – pięknie opowiedziana historia, tak na planie pierwszym, jak i dalszych, plastycznie wysmakowana, w jakże pasującej doń scenografii, ze stosownymi kostiumami (Anna Sekuła), z jakże ładnie współtworzącym klimat spektaklu baletem (choreografia Katarzyna Aleksander-Kmieć i Jacek Tomasik). Naprawdę może być dumny reżyser Włodzimierz Nurkowski z tak precyzyjnie poprowadzonej drugiej, głównej części opery. Powstało niezmiernie efektowne, poruszające, poetyckie widowisko, z muzyką, której chce się słuchać, mimo że przeciętny meloman nie ma jej w uszach.

(WAK)