



R.S.W. „Prasa”
DZIAŁ DOKUMENTACJI
PRASOWEJ

Warszawa, Emilii Plater 10
Tel. 8-59-59

Abonent Nr

Wycinek z czasopisma

wydanie

Nr 8 z dn. 15-30/IV 1955 r.

168
NA SCENACH WYBRZEŻA

Teatry „Wybrzeże” w Gdańsku, Gdyni i Sopocie przygotowują nowy cykl premier, który stanowią sztuki następujące: „Ballady i Romanse” Aleksandra Maliszewskiego, „Grube ryby” Michała Bałuckiego i „Lisie gniazdo” Lilian Hellman.

„Ballady i romanse” wystawione zostaną w reżyserii Army Czaykowskiej, oprawie scenograficznej Romana Bubieca i następującej obsadzie ról: Adam Mickiewicz — Zbigniew Łobodziński i Zygmunt Hobot, Maryla Wereszczakówna — Anna Gołębiowska, Franciszka Wereszczakowa, matka Maryli — Wanda Stanisławska-Lothe, bracia Maryli: Michał — Ferdynand Matysik, Józef — Zbigniew Cybulski, Wawrzyniec Puttkamer, narzeczony Maryli — Józef Niewęglowski, filomaci, przyjaciele Adama: Tomasz Zan — Tadeusz Jurasz, Jan Cieczot — Jerzy Woźniak, Michał Rukiewicz — Janusz Grot, Tekla Stygnikowska, domownica Wereszczaków, kuzynka Adama — Izabella Olaszewska, Karolina Kowalska, żona doktora z Kowna — Krystyna Wodnicka, Rozalka, służąca Maryli — Maria Łomżanka i Alicja Migulanka, Sikora, służący Wereszczaków — Leopold Kitka-Sokołowski.

Zdzisław Karczewski jest reżyserem „Grubych Ryb”. Poszczególne role otrzymały następującą obsadę: Onufry Ciaputkiewicz — Mieczysław Nawrocki, Dorota — Stanisława Gajewska i Balbina Horska, Wistowski — Józef Walewski, Pagatowicz — Andrzej Kuryłto i Józef Gajdar, Wanda — Zofia Mayr, Helena — Renata Kułakowska, Henryk — Zbigniew Kocepta, Burczyński — Gustaw Sielicki, Filip — Jan Nowicki. Scenografia Mariana Kołodzieja.

W „Lisim gnieździe” wystąpią: Halina Cieszkowska (Regina Giddens), Kazimierz Talarczyk (Horacy Giddens), Magdalena Grodyńska (Aleksandra Giddens), Jerzy Sliwa (Beniamin Habbard), Józef Skwierczyński (Oskar Habbard), Maria Nochowicz (Berdi Habbard), Maciej Nowakowski (Leo Habbard), Juliusz Lubicz Lisowski (milioner z Chicago Marchall), Helena Sokołowska (stara Murzynka Addie), Michał Werchowski (Murzyn Kal). Reżyser: Łazarz Kobryński, scenograf: Feliks Krassowski.

Opera Bałtycka wystawi jako najbliższą premierę „Fausta” Karola Gounoda, pod kierownictwem muzycznym Zygmunta Latoszewskiego i w reżyserii Wiktora Bregy.