



Olgiert
Łukaszewicz
i Wojciech
Pszoniak

Teatr TV

Dożywocie

W Konstancynie pod Warszawą Wojciech Pszoniak realizuje „Dożywocie” Aleksandra Fredry. Akcja sztuki rozgrywa się we Lwowie. W starej oberży zatrzymuje się Leon Birbancki (znakomita rola Artura Zmijewskiego), który swój dożywotni dochód odstąpił lichwiarzowi Łatce (w tej roli Wojciech Pszoniak). Mieszka tam również zubożały szlachcic Orgon (Olgiert Łukaszewicz), który znalazłszy się w szponach Łatki, dla ratowania rodziny od nędzy chce wydać za niego córkę Rózię (Edyta Olszówka).



Artur Zmijewski
jako Leon
Birbancki

Komedia Fredry, jedna z najzabawniejszych w jego dorobku, interesująca w intrydze, ociera się o balzakowski dramat analizy władzy pieniądza. Znakomite role aktorskie, dynamika akcji i dialogów, a także sprawna realizacja Wojciecha Pszoniaka gwarantują znakomity wieczór w poniedziałkowym Teatrze Telewizji.

Na uwagę zasługuje znakomita obsada. Oprócz wyżej wymienionych zobaczymy także Gustawa Holoubka (w roli ostrożnego Twardosza), Krzysztofa Globisza (doktora), Sebastiana Konrada (służący) czy Jana Kociniaka (Filipa). Gorąco polecamy.
(w.sz.)



Jan Kociniak
w roli
Filipa.

Fot. Witold Szczekowski



Edyta Olszówka i Wojciech Pszoniak, czyli Różia i Łatka.