

GG555

Dziennik Bałtycki + Wieczór Wybrzeża

Gdańsk
11-03-2005
DZ. / Nr 59

Opera. „Traviata”

Zbłąkana kurtyzana

Po długiej nieobecności na scenie Opery Bałtyckiej wraca „La Traviata” Giuseppe Verdiego. Inscenizacja spełnia wszystkie wymogi opery klasycznej. Jest więc realistyczna scenografia, krynoliny, fraki, klejnoty... Libretto powstało w oparciu o „Dame Kameliową” według Aleksandra Dumasa - syna. Opowiada historię dwojga młodych zakochanych, którym na drodze do szczęścia staje rodzina i konwenanse. Piękna kurtyzana, Violetta porzuca swoje dotychczasowe życie, by związać się z arystokratą, Alfredem. Ale jego ojciec żąda, by wycofała się z tego związku. Opuszczona Violetta umiera. Tej dość banalnej historii towarzyszy piękna, niezwykle namiętna muzyka Verdiego. Słynny duet „Libiamo!” (Więc pijmy!) grywany i słuchany jest bardzo chętnie.

W roli Violetty występowało już na gdańskiej scenie sześć śpiewaczek. Najbliższe przedstawienia uświetni występ młodej sopranistki, Edyty Piaseckiej, gwiazdy opery w Krakowie, którą w Gdańsku usłyszymy po raz



Na zdjęciu Edyta Piasecka, którą usłyszymy w roli Violetty.

Fot. Robert Kwiatek

pierwszy. Partnerować jej będą min. Paweł Skałuba jako Alfred i Leszek Skrla jako Germont. (ja)

Gdzie i kiedy

19.00

Gdańsk

piątek, 11 marca,
niedziela, 13 marca
Państwowa Opera Bałtycka
al. Zwycięstwa 15
bilety 20-35 zł