

TEATR DRAMATYCZNY

CAŁY SZEKSPIR. I „ZEGAREK”

MILENA ORŁOWSKA

W ten weekend właściwie możecie nie wychodzić z płockiego teatru. Do wyboru macie szekspirowską konferencję, szekspirowskie przedstawienie – ale uwaga, inne niż wszystkie. Oraz czytanie sztuki z kryminalną intrygą.



Teatr Dramatyczny i Płockie Towarzystwo Przyjaciół Teatru zapraszają w sobotę o godz. 17 na konferencję „Szekspir na płockiej scenie” zamykającą Światowy Rok Szekspira.

- Proponujemy spacer po dziełach Szekspira, które pojawiły się na płockiej scenie w latach 1812-2016 oraz podjęcie dyskusji nad obecnością autora „Hamleta” w literaturze i kulturze - zachęcają organizatorzy.

Spotkanie odbędzie się na Scenie „Piekielko”, prelegentami będą dyrektor teatru Marek Mokrowiecki, Lena Szatkowska i dr Barbara Konarska-Pabiniak. Wstęp wolny.

Po konferencji, o godz. 19 w teatrze będzie można obejrzeć spektakl „Dzieła wszystkie Szekspira”

MARCIN STEPIEN / AGENCJA GAZETA



„Dzieła wszystkie Szekspira”

Teatru Scena Współczesna z Warszawy. To prezentacja wszystkich 37 dzieł dramaturga wszech czasów w wykonaniu trójki aktorów. Artyści żonglują cytatami, bawią publiczność streszczeniami fabuł i odwołaniami do stereotypowej znajomości dzieł Szekspira, którego duch pojawia się zresztą osobiście. - Wielokrotnie wyróżniony spektakl jest rozpisany na zaledwie trzech aktorów. Akcja i konteksty zaskakują, a tempo jest oszalamiające - przed-

stawienie chwali Jarosław Wanecki, prezes Płockiego Towarzystwa Przyjaciół Teatru. Bilety są po 30 zł i 20 zł.

Dzień wcześniej, w piątek o godz. 18, teatr organizuje niezwykły wieczór ze swym patronem Jerzym Szaniawskim, w roli głównej. Fani jego twórczości zaproszeni są na czytanie „Zegarka”, sztuki z kryminalną intrygą, napisanej przez Szaniawskiego rzecz jasna. Bilety są po 5 zł. ★